

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
НОВОКУЗНЕЦКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВТОО «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Альбом-каталог,
Посвященный 30-летию
Новокузнецкого городского отделения
Всероссийской творческой общественной организации
«Союз художников России»

УДК - 7.067
ББК - 85.101
Н766

Посвящается 300-летию промышленного освоения Кузбасса,
30 - летию Новокузнецкого городского отделения ВТОО «СХР»

«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Н766 АЛЬБОМ-КАТАЛОГ

В альбоме представлены репродукции произведений из мастерских художников, фондов Новокузнецкого художественного музея и коллекции городского отделения ВТОО «СХР» в ретроспекции. В этом издании мы приводим краткие персональные сведения за последние пять лет о ныне действующих членах СХ и авторах, уехавших и ушедших из жизни, поскольку полные фактологические материалы были опубликованы ранее. Структура каталога включает обзорную статью о творчестве художников Новокузнецка и краткий каталог персоналий членов нашего отделения, работающих в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, иконописи и искусствоведении.

Раздел монументально-декоративного искусства и художественного проектирования представлен лишь отдельными фотографиями и репродукциями скульптуры, живописных и мозаичных панно, выполненных в технике сграффито и фресковой живописи, примеров художественных проектов. Немногие приведенные здесь образцы свидетельствуют о масштабности монументального искусства, о способности новокузнецких художников применять различные технологии, материалы и стилистические приемы.

Редакционный совет: Татьяна Высоцкая, Александр Гаврилов, Вадим Спесивцев, Екатерина Чепис

Художественный редактор - Александр Суслов

Автор вступительной статьи - Татьяна Высоцкая

Составитель каталога – Екатерина Чепис

Дизайн-макет - Анастасия Долгова

Фото – Белобородов О., Бобкин А., Долгова А., Лабер Э., Трофимов А., Мыщик О., Пеннер В., Лобачев Ю.

Фотоматериалы воспроизведены в соответствии с файлами, предоставленными самими авторами.

Издание осуществлено при поддержке Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Новокузнецкое городское отделение ВТОО «Союз художников России» выражает глубокую признательность за поддержку проекта этого издания и поощрения деятельности художников к 30-летию нашего отделения со стороны: ВТОО «Союз художников России», РО УСДВ РАХ, Совета Народных депутатов Кемеровской области, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Администрации города Новокузнецка

УДК - 7.067
ББК - 85.101

Мы одна из молодых общественных организаций в составе ВТОО «Союз художников России» – самого масштабного и массового объединения художников страны и зарубежья. Родословная отделения ведется от Кемеровской областной организации с 1989 года. Процесс становления нашего отделения на территории Кузбасса и Новокузнецка описан новокузнецкими искусствоведами: В. А. Панжинской – Откидач; Л. Г. Даниловой, системно изучивших историю художественной жизни города и Т.М. Высоцкой, автором-составителем юбилейных альбомов и каталогов Новокузнецкого отделения, а так же в справочных изданиях О.М. Галыгиной.

Избранность профессии «художник» в том и состоит, что память о нем сохраняется не только в фотографиях и сердцах близких. Она остается в холстах и графических листах, в памятниках, созданных скульпторами и монументалистами; в альбомах и каталогах, написанных искусствоведами; на страницах журналов и газет, воспетая

Второй раздел составили произведения современных, ныне живущих, художников. Третья часть – коллекция графических листов, подаренных авторами своему отделению, которая была систематизирована, оформлена и впервые обнародуется в залах Дома творческих Союзов.

У выставки, как у произведения искусства, должно быть имя для ее идентификации в истории. Пять лет назад мы многообещающе провозгласили: «25 лет Новокузнецкому отделению СХ России: продолжение следует». Поэтому и нынешнее образное название – «Новые горизонты» – символично и оправдано. На наш взгляд, оно отвечает чувству подъема, который переживает коллектив после успешного проведения межрегиональных проектов «Сибирь-12», «Сибирь. Регионы»; перспектив выставочной деятельности по реализации художественного проекта «Форма», который включит молодых и зрелых художников трех Федеральных округов: «Урал – Сибирь – Дальний Восток»; в виду перспектив открытия в Новокузнецке



Часть коллектива НГО ВТОО СХР, март 2019 г.

журналистами – преданными поклонниками местной творческой среды. «Память эпох и поколений» хранится в фондах городского художественного и краеведческого музеев, музеев Сибири и России, в общественных зданиях, культурных и образовательных учреждениях, в городской среде, в частных собраниях, воспоминаниях коллег и современников.

Поэтому в раздел юбилейной выставки, по традиции, включена экспозиция произведений мастеров, ушедших из жизни, чье творческое наследие находится в собрании НХМ.

Сибирского центра современного искусства.

«Горизонт», как известно, – это линия, визуально разделяющая небо и землю, у нее нет края и до нее нельзя добраться, но на ней есть точка схода. У каждой творческой личности есть своя «линия горизонта», а у всех нас общая точка схода – «Союз художников России». И, конечно, наше родное отделение, которое объединяет, поддерживает, стимулирует и представляет искусство Новокузнецка на разных выставочных площадках сибирского и всероссийского масштабов.



Председатель: Сулов А.В. Члены правления: Высоцкая Т.М., Думлер А.И., Архиповская А.Г., Спесивцев В.И. (слева направо)

Ну чем не горизонты, расширившиеся до огромного культурного пространства?! Безусловно, что многие из нас и ранее были участниками или инициаторами проектов, конкурсов, научных конференций регионального и российского уровня по линии НХМ, региональных организаций СХ, галереи «Сибирское искусство», художественных выставочных проектов созданных А.В. Суловым («След», «МОСТ»). Теперь же стратегия нашего городского отделения стала программной не только для художественной жизни Новокузнецка, Сибири, но и России, фокусом творческих событий. Ощущение, что «продолжение следует» и перспектив «новых горизонтов» возникло и благодаря успехам молодых художников, недавно принятых в Союз, но имеющих огромный послужной список выставок регионального и российского уровня. Отмеченных высокими наградами и поддержанных со стороны СХ России стипендиями и премиями (Екатерина Чепис, Илья Храбрый, Ярослава Хмель, Всеволод Сулов, Илья и Никита Ключниковы, Ирина Луцишина, Елена Зерфус, Анна Добровольская). Это поколение, родившееся в восьмидесятые годы, местное, возвращенное в Новокузнецком колледже искусств, в Красноярской и Новосибирской «школах».

К своему тридцатилетию, не смотря на преобладание «возрастных» членов СХ, мы не устали, а окрепли и оживились. Череда «весенне-осенних» экспозиций сменилась практикой выставок конкретизированных идей и темой, таких как «Тепло Кузбасса», «Продукт на экспорт», выставочные проекты межрегиональной молодежной группы «МОСТ», молодежный выставочный проект «Окна», «Белое крыло»; организацией индустриальных пленэров, конкурсными выставками «На встречу 400-летию града Кузнецкого», издательскими планами каталогов и альбомов.

На пустом месте ничто не вырастает: прежде нас жившие и творившие, старшие коллеги-современники своей творческой деятельностью подготовили и поддерживают прекрасную почву для полнокровной современной художественной жизни. Ретроспективная часть экспозиции – важный культурный срез эпохи и «портрет» личностей самих художников.

Свои «горизонты» были у поколения пятидесятих-шестидесятих годов, которые были членами общей для Кузбасса организации СХ. Они просматриваются в листах С.А. Бачевского, А.С., Холодова, в картинах Ю.Г. Лобузнова, в скульптуре А.И. Брагина, отразивших позитивное мироощущение и дух романтического

отношения к реальности. Для того поколения главным предметом художественного осмысления были заводы и шахты, магистрали и линии высоковольтных передач, портреты типичных тружеников Кузбасса. Графические листы Холодова, мастерски исполненные в индустриальном жанре, – эти знаки эпохи «соцреализма», остались непревзойденными по символической силе образов. Галерея портретов А.И. Брагина так же обладает весомостью образов и вещностью формы.

Живопись И.А. Лебедева и Г.И. Елина из фондов НХМ являет образцы обновленных принципов художественной образности семидесятих годов, стилистически более смелой и декоративной. Произведения из ретроспекции художественной жизни того периода отразили осмысление современности, полное надежд и свершений, память о времени, когда человек – человеку был товарищ и брат, а мироощущение было едва ли не общим для всех. Впрочем, на каждом временном отрезке местной истории искусства выделялись художники-лидеры, определявшие творческие ориентиры и атмосферу жизни коллектива.

В экспозиции представлены произведения из объемных авторских коллекций тогда еще молодых художников Новокузнецка: Александра Бобкина, Николая Мигулина, Виталия Карманова, Николая и Людмилы Статных, Ивана Шмидта – «формалистов», транслирующих другое ощущение времени в экспериментально смелых художественных высказываниях. Ретроспекция экспозиции показывает, насколько современники, но не сверстники, были людьми



Экспозиция выставки «Новые горизонты», НХМ, апрель 2019

разных эпох, какой ярко выраженной образно-пластической системой и сугубо индивидуалистской, критической или оппозиционной, вплоть до отторжения от реальности, они обладали и обладают.

Достаточно вспомнить творчество Виталия Карманова – экспериментатора формы, язвительно разоблачающего идеологию «совка» и пародирующего темы «соцзаказа». Насколько разные художественные реакции у них возникали в условиях вялотекущих процессов и последующего за ним хаоса. Тогда «горизонты» казались закрытыми, а численность отделения составляла менее 30 человек.

Но следующая за ними группа художников, рожденных на рубеже шестидесятих: А. Гаврилов, А. Архиповский,

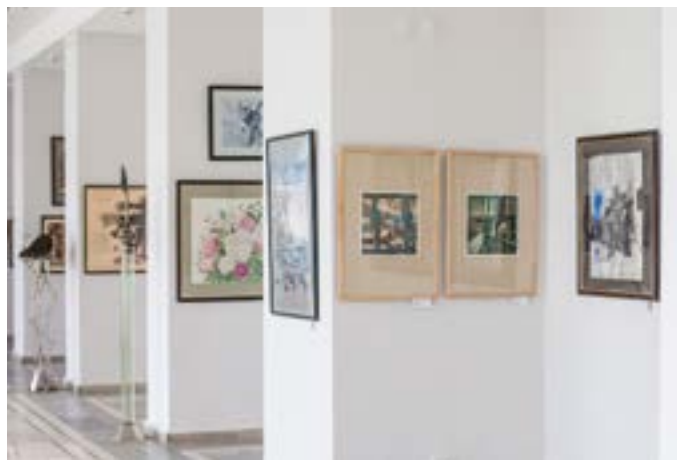
А. Попов, А. Брызгунов, С. Шаталов, А. Храбрый, Е. Гаврилова формировались в среде, едва ли не самой свободной по критериям новой художественности 1990-х и «нулевых» годов. Отметим, что наше, местное сообщество художников, отличалось благожелательностью к формальным экспериментам своих коллег, оставаясь достаточно строгим на выставках.

В целом, в этот период изобразительное искусство Сибири характеризуется многообразием художественных стилей и эстетических концепций. Одни пережили увлечение этноархаикой (А. Суслов, О. Комаров, Н. Спесивцева, Л. Арбачакова). Другие ушли в переоценку опыта русского и зарубежного авангарда начала XX века: в неодекоративизм (Н. Мигулин, Е. Сиротюк, А. Думлер, А. Архиповский, С. Соломатин, Е. Гаврилова); в русло экспрессивно-живописного и абстрактного направлений (Н. Ротко, А. Попов, В. Спесивцев (в графике), Е. Чепис). Менялись, искали и находили для себя новые «горизонты» в разных и даже противоположных пластических системах, но большинство предпочло язык экспрессий. Не прямое отражение реальности, но арсенал экспрессивных средств – интерпретирующей функции искусства как более действенной формы репрезентации новых смыслов.

Но обратимся к современной части экспозиции. Здесь экспонируются работы зрелых и молодых членов новокузнецкого отделения, определяющих ныне основные художественные направления в творческой среде, часть из которых имеет полувековой стаж работы в изобразительном искусстве. Некогда «молодое» поколение как-то незаметно перешло в ранг «старших»: Е.П. Башарина, И.Б. Бессонов, Н.А. Ротко, А.В. Суслов, П.П. Рециков, А.М. Гаврилов. Оставаясь, тем не менее, в творческом активе, в который на рубеже девяностых и «нулевых» вписались младшие современники: Анатолий Думлер, Алевтина и Александр Архиповские, Елена Гаврилова, Вадим и Наталья Спесивцевы, Людмила и Сергей Якунины, Руслан Высоцкий, Анатолий Храбрый. Эти «свободные» художники, до сих пор не позволяют себе простое, обладают огромной рабочей самодисциплиной. Они выпускники разных школ: от Харькова до Владивостока – непохожие, противоположные по мироощущению и пластическим средствам, работающие без оглядки на авторитеты. (Как это бывает, когда в среде количественно преобладают коллеги одной-двух школ).

Творческое кредо ныне активно действующих художников: П. Рецикова, Е. Башариной, В. Пешкова, В. Васильева, С. Стригина, А. Архиповского, А. Ковригина состоит в продолжении классических традиций российской школы, в стремлении к объективному отражению и поэтичному воспеванию природы. Эта линия следования есть в тонкости акварельных разработок пейзажного жанра Е. Гавриловой и А. Суслова; в мастерстве и профессиональной культуре В. Спесивцева, Я. Хмель, С. Стригина, Т. Никулиной. Была она в пейзажном жанре В. Лукьянчикова и А. Брызгунова. Словом, есть это крепкое крыло традиций в изобразительном искусстве Новокузнецка.

Есть и крыло диаметрально противоположных авторов, чье мироощущение оказалось более восприимчивым к жесткой детерминации социальными и идеологическими бурями. Оно в той или иной мере наблюдается у старших и младших,



Экспозиция выставки «Новые горизонты», ДТС, апрель 2019

предпочитающих язык стилизаций, обобщений и экспрессий.

Для И.Б. Бессонова отстраненность от дисгармонии социума выразилась в уходе во внутреннюю жизнь, погружение в жизнь моделей и героев композиций, исполненных в оттенках печали, к сфере духовной в евангельских композициях. Границы формы, абрисы и колорит со временем у него станут все более эфемерными, ибо он пишет хрупкий мир, как бы держась от реальности на расстоянии вытянутой руки.

Для Александра Суслова формой отстранения стал уход в неосимволистскую эстетику с надмирными символами и знаками. В воплощение сверхчувственных и интеллектуальных идей о единстве современности с евразийской историей и культурой, в кодировку смыслов, изобретение собственного художественного языка, более того, – формы.

Более прочные связи с предметным миром отмечаются в пейзажах А. Храброго, А. Архиповского, А. Гаврилова, демонстрирующих ту меру и силу экспрессии, которая преобразует натурные виды в формат «пейзаж-картина».

Рассматривая в русле тезиса «искусство как форма познания действительности и способ ее отражения», приглядимся к творчеству следующего поколения современников. Оно демонстрирует иную шкалу реакций, достаточно широких: от насмешливого, порой, язвительного отношения к явлениям общества средствами смыслового и пластического гротеска (С. Шаталов, А. Гаврилов, А. Брызгунов), до ухода в мир иллюзорных образов красоты (Н. Спесивцева). Или в упоение живописной декоративностью пластики и цвета (Е. Гаврилова, А. Думлер, Н. Спесивцева, В. Федоров).

После А. Бобкина и В. Карманова эту линию по своему продлил А. Гаврилов, с его склонностью к иронической отстраненности к персонажам в графических притчах, выполненных в гротескных формах, в сюжетах «ню»; в знаковой форме избыточных по набору натюрмортов. В теплом юморе прикладников А. Архиповской, О. Комарова, Р. Багаутдинова, С. Петриной, в интерьерных натюрмортах В. Спесивцева, использующих средства народной культуры, фольклорных представлений о красоте, опять же экспрессивных в абрисах, ритмах, фактурах и цвете. В иронически-сочувственном отношении к «шахтерской» теме, некогда главной в искусстве Кузбасса, в пластических интерпретациях А. Богданова, нагруженных смысловым подтекстом.

Некая отстраненность от сиюминутного усматривается

в ряде произведений Е. Зерфус, в пластике кущ деревьев и садов, в замкнутости на себе моделей ее портретов. Для Никиты и Ильи Ключниковых, Ярославы Хмель искусство – сфера прекрасного, идеального. Они воспроизводят миры, зачастую не имеющие прямого отношения к реальности. Неоромантическая культурная традиция в творчестве этих молодых художников обращена к мифологии, образам «сада», Эдема. Герои Ключниковых – условны, у Ярославы – предметно убедительны и даже порой фотореалистичны. Но суть общая – оторванность от земного, противопоставление ему высших сфер, образов духовного и фантастического.

Среди молодых отметим трех-четырёх авторов, чье творческое сознание обращено к реальности и даже к ретроспективному пересмотру фундаментальных ценностей местной социальной и техногенной истории: В. Сулова, И. Храброго, А. Богданова. Тему главного продукта Кузбасса (уголь и металл), осознаваемую под знаком «плюс» художники решают в романтическом и эпическом ореоле средствами резких цветовых контрастов, ракурсов, смещенных планов и акцентированных ритмов. Оценка экологических последствий индустриализации Кузбасса у Е. Чепис напротив – со знаком «минус» (серия листов и ряд картин).

Прикладное искусство сосредоточено в руках всего нескольких художников. Двадцать лет назад в новокузнецкое сообщество влились известные к тому времени мастера объединения «Прокопьевская береста» под руководством Е. Животова. Их творческие открытия возможностей бересты как материала стали чрезвычайно успешным опытом синтеза традиций российской народной культуры и школы профессионального мастерства. За ними в СХ пришли станковисты, укрепившие позиции художников в творческой среде Прокопьевска и внесшие разнообразие в общую картину творческих концепций, жанровых и видовых категорий изобразительного искусства Новокузнецкого отделения. Да так, что экспозиции декоративно-прикладного искусства теперь демонстрируют разные возможности и техники: в гобеленах Л. Якуниной, в знаковых аппликациях А. Архиповской, в керамической скульптуре А. Богданова и панно А. Добровольской, в берестяной пластике Р. Багаутдинова и О. Комарова, в туесах В. Шмидта и В.Федорова.

За тридцать лет деятельности Новокузнецкого городского отделения ВТОО «Союз художников России» произошла смена поколений, выросла численность организации, объединяющая 56 профессиональных мастеров искусства: живописцев, графиков, скульпторов, монументалистов, художников декоративно-прикладного искусства, искусствоведов. Четверо удостоены почётного звания «Заслуженный художник России», двое – «Заслуженный работник культуры РФ», один – научного звания «Академик Российской Академии художеств», четверо – «Народный мастер России», двое «Народный мастер Кузбасса». За последние пять лет в члены ВТОО «Союз художников России» принято 19 человек, организовано объединение молодых авторов и кандидатов для подготовки и приема в «СХ». Увеличилось число участников региональных, российских и зарубежных проектов.

Наряду с творческой деятельностью тринадцать человек преподает на художественных отделениях Детских школ искусств и Областного колледжа. Наши мастера многосторонне умелы, могут работать как в станковых

формах, так и в прикладных. Группа художников под руководством Л.И. Ключникова занимается храмовым искусством – монументальной живописью и иконописью; П.П. Сиротюк – храмовой росписью. Работают в традициях художественной росписи по металлу (О. Ротко), в технике бересты (В. Шмидт, Р. Багаутдинов, В. Федоров), гобелена и батика (Л. Якунина, А. Архиповская, Г. Назарова); эмали (П. и Е. Сиротюк). Создают скульптурные памятники и мозаики, разрабатывают художественные проекты, проекты музейных экспозиций и арт-объекты (В. Ерофеев), создают декоративно-монументальные росписи стен и проводят реставрационные работы, иллюстрируют печатные издания. И много чего еще, что может быть востребовано современным обществом и на что может откликнуться художник, знающий, что такое труд и постоянное напряжение физических и интеллектуальных сил.

Время уходит – память остается...

Среди нас нет уже 17 товарищей, оставивших огромное художественное наследие. Добрая память и светлая печаль обо всех ушедших и безвременно покинувших этот мир.

В моей благодарной памяти хранятся воспоминания о частых встречах в мастерских, шумных спорах о политике и искусстве, о всеобщем дружеском расположении. Как жили бурно, с безразличием к благополучию, ощущая свою личную свободу и личное пространство творчества как самую высшую ценность. Но, не смотря на безрассудное, порой, к себе отношение и некоторое пренебрежение к житейскому, здесь в мастерских, за окнами которых пролетает жизнь, художники успевают жить полнокровно, заполняя стены, ниши и антресоли своими произведениями, регулярно извлекая их на свет, показывая зрителям.

Татьяна Высоцкая

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА ВЫПОЛНЕННЫЕ ХУДОЖНИКАМИ
НОВОКУЗНЕЦКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВТОО СХ РОССИИ.



Центральный вход на БУЛЬВАР ГЕРОЕВ. Автор Лукьянчиков В. Скульпторы: Потехин Е., Прохоров С.



Эскиз росписи «Игра». Музыкальный театр Кузбасса. Кемерово. Автор Суслов А.В.



Роспись «Игра». Музыкальный театр Кузбасса. Кемерово. Автор Суслов А.В.



Роспись «Произведение технологии». Кемеровская областная научная библиотека имени В.Д. Фёдорова. Кемерово. Автор Суслов А.В.



Роспись «Земля и Небо». Дворец культуры Шахтёров. Кемерово. Автор Суслов А.В.



МЕМОРИАЛ ШАХТЕРСКОЙ СЛАВЫ. Междуреченск. 2001.
Авторы: Потехин Е., Спесивцев В.Ю., Хмелевской А.



Памятник «Первопроходцам земли Кузнецкой». Новокузнецк. 2018.
Авторы: Гусев В., Спесивцев В.Ю.



Художественно-декоративное оформление фонтана у Администрации города Новокузнецка. Автор художественно-декоративного оформления фонтана выполненного по мотивам наскальных рисунков Томской писаницы - Архиповский А.С. Автор художественной концепции фонтана - Брызгунов А.М. 2000. Новокузнецк





Монументально-декоративное панно (сграффито) на торце здания ПТУ №20, ныне детско-юношеский центр «Орион», ул. ДОЗ, 18А. 1988. Новокузнецк. Мигулин Н. П., Зевакин В. Б., Рещиков П.П., Паршуков Е.С.



Икона «Чаша терпения». Гравировка на стекле. Храм Иоанна Воина. Новокузнецк. 2009. Автор Суслов А.В. Исполнители: Суслов А.В., Хмель Я.А.



Мозаичное панно Икона Св.Георгий покровитель православного воинства и христианства России. Новокузнецк. Автор Спесивцев В.Ю.



Реставрация плафона. Новокузнецкий драматический театр. 2005. Спесивцев В.Ю., Брызгунов А. М., Стригин С. В., Шаталов С.Л., Попов А.С.



Набор мозаичного панно для загородного дома. Новокузнецк



Монументально-декоративное панно (сграффито) на торце здания производственного объединения «Южжубассуголь», пр. Курако, 33. 1987. Новокузнецк. Лукьянчиков В.Ф., Мигулин Н.П., Рещиков П.П., Чепурченко В., Зевакин В.Б., Ткаченко С.



Роспись Спасо-Преображенского собора. 2000. Новокузнецк. Автор Ключников Л.И.



Роспись церкви Св. Георгия при 2-й городской больницы. 2001-2002. Новокузнецк. Автор Ключников Л.И.



Роспись Спасо-Преображенского собора. 2000. Новокузнецк. Автор Ключников Л.И.



Роспись «Русский Грааль». (Плещеево озеро). 2010. Акрил. Частная квартира. Москва. Автор Суслов А.В.



Центральная часть росписи «Русский Грааль». (Плещеево озеро). 2010. Акрил. Частная квартира. Москва. Автор Суслов А.В.

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА НАГРАДНЫХ МЕДАЛЕЙ И ДЕНЕЖНЫХ КУПЮР



Эскиз купюры 2000 рублей. Аверс. Автор Спесивцев В.Ю. 2016.



Эскиз купюры 200 рублей. Аверс. Автор Спесивцев В.Ю. 2016



Эскиз наградного знака «Почётный гражданин Новокузнецка». Автор Рециков П.П.



Эскиз наградного знака «Готов к спасению жизни». Автор Спесивцев В.Ю. 2018



Наградной знак «Почётный гражданин Новокузнецка». Автор Рециков П.П.



Наградной знак «Готов к спасению жизни». Автор Спесивцев В.Ю. 2018

АЛЬНИКОВА

Любовь Николаевна



17.04.1990
Член ВТОО «СХР» с 2017 года



Ипомея. 2018. Бумага, акварель. 80x60

АКОПЯН
Ашот Мкртичевич

27.08.1964
Член ВТОО «СХР» с 2017 года



Юродивый. 2018. Гипс тонированный. Н-40

АРБАЧАКОВА
Любовь Никитовна



01.05.1963

Член ВТОО «СХР» с 2005 года



Вечер в Кабырзе. 2016. Холст, масло. 60x80

АРХИПОВСКАЯ Алевтина Георгиевна

25.01.1965
Член ВТОО «СХР» с 1998 года



Разговор о счастье. Мать и дочь. 2018. Аппликация, вышивка. 90x120

АРХИПОВСКИЙ Александр Сергеевич



18.01.1963
Член ВТОО «СХР» с 2001 года



Свет в храме. 2017. Холст, масло. 85x100

БАБЕНКО
Алексей Михайлович

03.05.1953
Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Сергей в защитном костюме. 2010. Холст, масло. 100x135

БАГАУТДИНОВ

Рашит Хабутдинович



27.02.1960
Народный мастер России
Почетный работник культуры Кузбасса
Народный мастер Кузбасса



Чыжик-Пыжик. Музыкальный трансформер. 2018. Береста, дерево. 70x50x50

БАЧЕВСКИЙ Сергей Антонович

25.10. (07.11) 1909 – 03.07.2005
Член ВТОО «СХР» с 1966 года



Алтай. Поселок Чемал. Катунские ворота. 1971. Бумага, акварель. 43х64

БАШАРИНА

Елена Петровна



19.05.1947
Член ВТОО «СХР» с 1983 года



Мои травы на Марсе. 2017. Бумага, карандаш, акварель. 62x76

БЕРЗИН
Виталий Александрович

20.03.1948 – 02.05.2009
Член ВТОО «СХР» с 1993 года



Натюрморт с желтыми цветами. 2006. Бумага, акварель. 60x40

БЕССОНОВ

Игорь Борисович



30.04.1947
Член ВТОО «СХР» с 1991 года
Заслуженный художник РФ



Марго. 2019. Холст, масло. 121x71

БОБКИН
Александр Алексеевич

17.05.1952
Член ВТОО «СХР» с 1977 года



Чемодан фибровый. 1990. Бумага, масло. 70x100

БОГДАНОВ

Андрей Геннадьевич



24.01.1975

Член ВТОО «СХР» с 2018 года



Артефакты неясного назначения. 2018. Шамот, тонировка. Н-40

БРАГИН
Александр Иванович

02.02.1930 – 11.12.2011
Член ВТОО «СХР» с 1970 года
Заслуженный художник РФ



Женский портрет. 1972. Бронза, дерево тонированное (плинт), литье. 49x20x30

БРЫЗГУНОВ

Анатолий Михайлович



16.07.1960 – 03.01.2019
Член ВТОО «СХР» с 1996 года



Ильинские поля. 2005. Холст, масло. 90x100

БУХТЕЕВ
Юрий Михайлович

29.05.1950 – 29.09.2010
Член ВТОО «СХР» с 1996 года



Композиция из двух частей. 1984. Хрусталь. 17x15x15, 18x25x16; 18x10,2x10,2, 17x18x13

ВАСИЛЬЕВ

Владимир Тимофеевич



28.07.1945
Член ВТОО «СХР» с 2005 года



Сибирячка. 2016. Бумага, акварель. 47x35

ВЫСОЦКИЙ Руслан-Евгений Иванович

16.06.1957
Член ВТОО «СХР» с 2008 года



Амаджа. 2009. Холст, масло. 150,2x240,2

ГАВРИЛОВ
Александр Михайлович



17.12.1955
Член ВТОО «СХР» с 1989 года



Лед и Лебедь. Из серии «Античные сюжеты». 2015. Картон, масло. 60x80

15.09.1958
Член ВТОО «СХР» с 2005 года



Пасхальный пейзаж. 2012. Бумага, пастель. 47x62

ДОБРОВОЛЬСКАЯ

Анна Андреевна



16.02.1989

Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Темный шоколад. 2017. Штукатурка, акрил. 60x70

ДОБРЫЧЕВ
Виктор Алексеевич

23.05.1962 – 2012
Член ВТОО «СХР» с 1998 года



Трамвайчик. 2000. Холст, масло. 94x107

ДУМЛЕР

Анатолий Иванович



23.02.1959
Член ВТОО «СХР» с 2007 года



Карусель. 2014. Холст, масло. 100x120

ЗЕВАКИН
Владимир Борисович

12.08.1940
Член ВТОО «СХР» с 1995 года



Несется конь. 1990. Бронза, литье. 16x15,8x1,7

ЗЕРФУС
Елена Сергеевна



15.07.1982
Член ВТОО «СХР» с 2014 года



Путники. 2015. Холст, масло. 136x110

ИВАНОВ
Сергей Юрьевич

05.01.1968
Член ВТОО «СХР» с 2010 года



Городской пейзаж. 2012. Холст, масло. 81x100

ЕЛИН

Геннадий Ильич



05.06.1932 – 25.09.2013
Член ВТОО «СХР» с 1975 года



Победа. 1985. Холст, масло. 80x100

ЕЛИНА
Элина Геннадьевна

14.01.1973
Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Автопортрет. 2016. ДВП, масло. 58x42

ЕРОФЕЕВ

Виктор Алексеевич



14.03.1954
Член ВТОО «СХР» с 2005 года



Обитель. 2017. Сталь, стекло. Н-200

КАРМАНОВ

Виталий Анатольевич

01.11.1947 – 25.10.2007
Член ВТОО «СХР» с 1989 года



Врата. Диптих. 1992. Холст, масло. 161,5x241,7

КЛЮЧНИКОВ

Илья Леонидович



27.07.1987

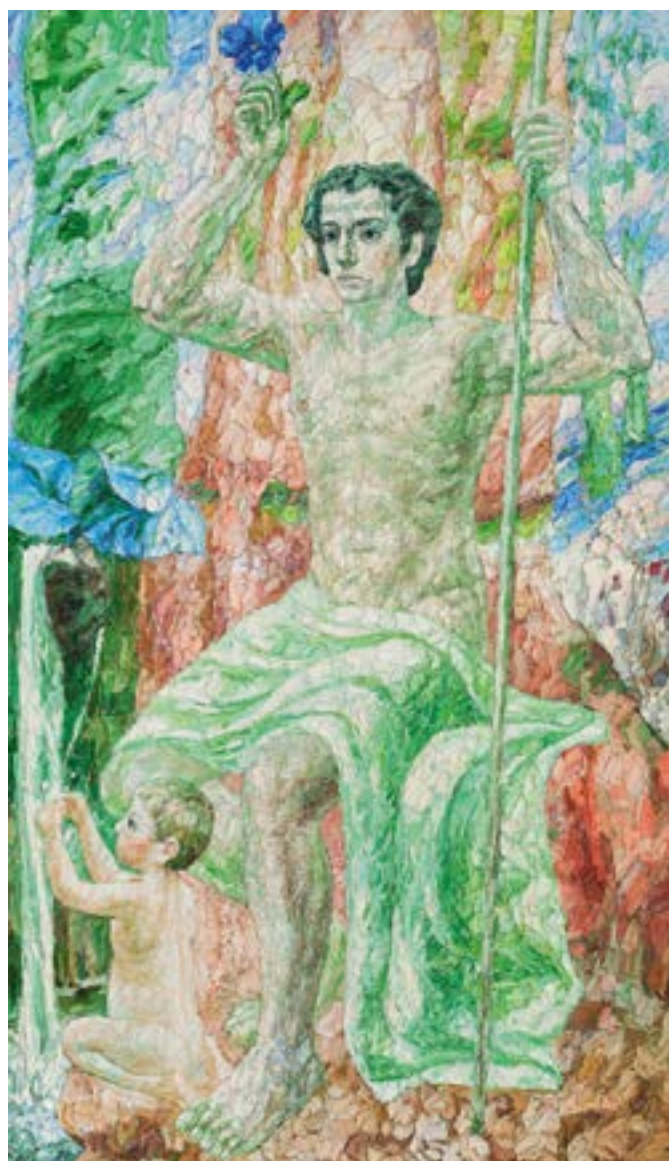
Член ВТОО «СХР» с 2014 года



Четыре ветра. Из серии «Тень ветра». 2018. Цветной офорт. 150x100

КЛЮЧНИКОВ Никита Леонидович

20.06.1984
Член ВТОО «СХР» с 2014 года



Утро. 2017. Холст, масло. 210x124

КЛЮЧНИКОВ

Леонид Иванович



19.04.1960
Член ВТОО «СХР» с 2011 года



Господь Вседержитель. 2019. Дерево, левкас, яичная темпера. 115x65

КОВРИГИН
Андрей Иванович

11.06.1973
Член ВТОО «СХР» с 2010 года



Усть-Кабырза. Туман рассеялся. 2015. Холст, масло. 80x160

КОМАРОВ

Олег Дмитриевич



20.04.1953

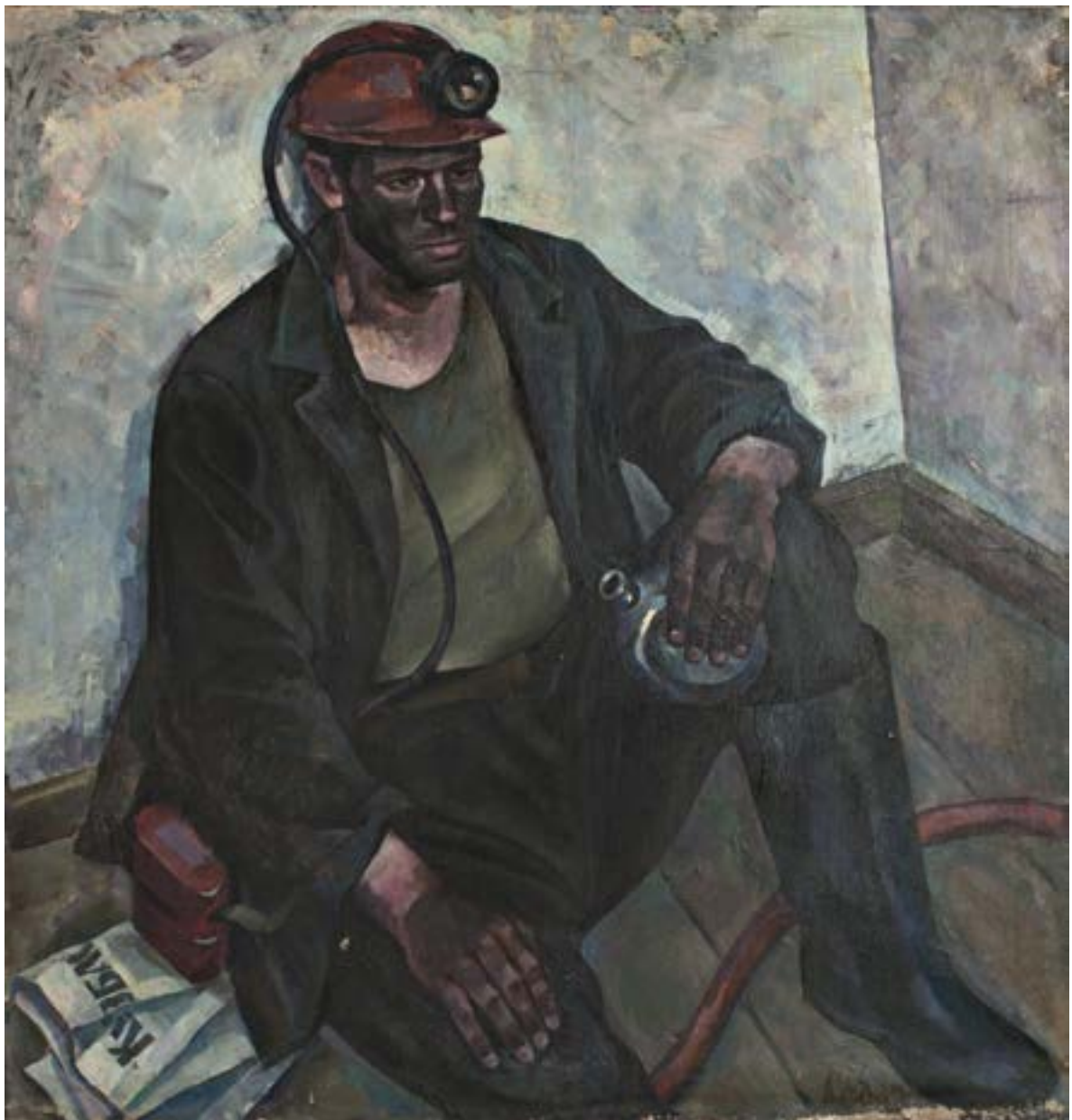
Член ВТОО «СХР» с 1998 года



Время собирать камни. 2013. Дерево, береста. 120x100

ЛЕБЕДЕВ
Иван Александрович

27.09.1931 – 03.06.1998
Член ВТОО «СХР» с 1973 года



Шахтер. 1974. Холст, масло. 110x112,5

ЛУКЪЯНЧИКОВ

Валерий Филиппович



04.10.1941 – 03.01.2010
Член ВТОО «СХР» с 1987 года



Зимний парк. 2000. Бумага, гуашь, пастель. 55x71

ЛОБУЗНОВ
Юрий Георгиевич

01.12.1926 – 01.11.1994
Член ВТОО «СХР» с 1954 года



Рябина. 1987. Холст, масло. 112,1x91,6

ЛУЦИШИНА

Ирина Александровна



24.12.1985
Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Двойной портрет. 2012. Холст, масло. 150x120,5

МАРФИН
Александр Васильевич

11.10.1951
Член ВТОО «СХР» с 1990 года



По ту сторону. Декоративный пласт. 1991. Глина, шамот. 55,3x53

МИГУЛИН

Николай Петрович



13.11.1948 – 09.02.2017
Член ВТОО «СХР» с 1990 года



Формула бесконечности 2. 1998. Бумага наждачная, смешанная техника. 60x59,8

НАЗАРОВА
Галина Алексеевна

07.02.1959
Член ВТОО «СХР» с 2017 года



Кижы. Полиптих. 2015. Бязь, горячий батик. 100x200

НИКУЛИНА

Татьяна Анатольевна



24.09.1974

Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Из жизни бродячих животных. Лист 2. 2016. Бумага, масло. 35x45

30.05.1952
Член ВТОО «СХР» с 1987 года



Джамбул. Вечер 11 июня. 1988. Картон, масло. 58,2х67

ПЕТРИНА

Светлана Геннадьевна



16.05.1967
Член ВТОО «СХР» с 2005 года



Зимние забавы. 2017. Папье-маше, ткань, дерево. Н-25

ПЕШКОВ
Виктор Никанорович

27.06.1945
Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Дачки. 2018. Холст, масло. 60x80

ПОПОВ
Александр Сергеевич



21.09.1956 – 18.04.2018
Член ВТОО «СХР» с 1996 года



Колыбельная. 2014. Холст, масло. 230x190

ПРОХОРОВ
Сергей Иванович

05.07.1958 – 10.09.2018
Член ВТОО «СХР» с 2008 года



Бабушкин чай. 2000. Холст, масло. 73х60

ПРОТОПОПОВ

Вячеслав Васильевич



16.04.1955
Член ВТОО «СХР» с 1991 года



На заслуженном отдыхе. 2014. Холст, масло. 75x100

РЕЩИКОВ
Пётр Павлович

21.01.1945
Член ВТОО «СХР» с 1996 года
Заслуженный художник РФ



Кузнецкое время. Центральная часть триптиха. 1996-2013. Холст, масло. 125x125

РОТКО

Николай Алексеевич



13.09.1944

Член ВТОО «СХР» с 1977 года

Заслуженный художник РФ

Академик РАХ



На берегу. 2000. Холст, масло. 140x159,5

04.12.1957
Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Фрукты. 2017. Металл, масло, лак. D-60

СИМОНОВА
Элеонора Ривальевна



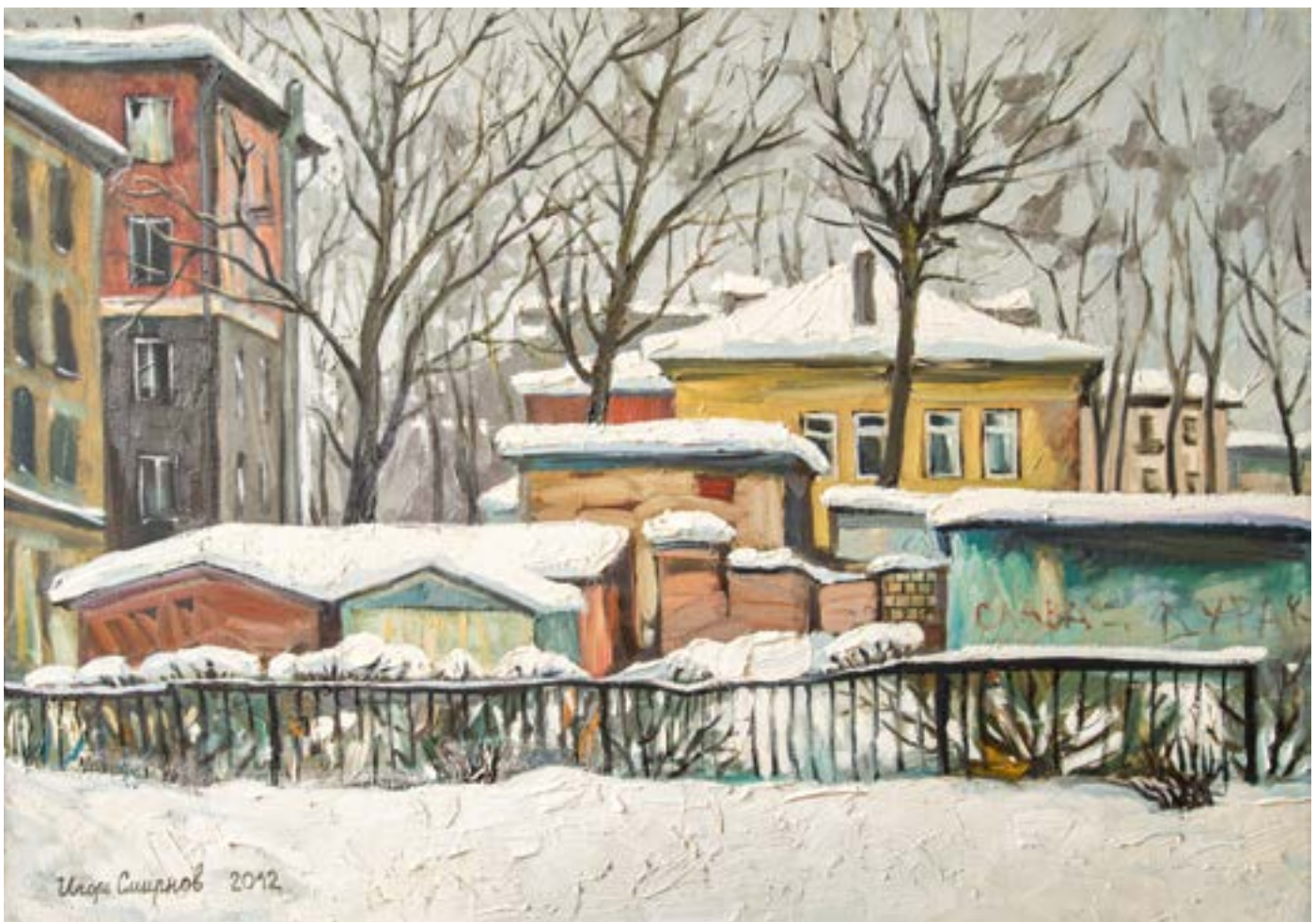
27.09.1964
Член ВТОО «СХР» с 2005 года



Кубанка. 2010. Бумага, акварель. 34x38

СМИРНОВ
Игорь Владимирович

20.09.1971
Член ВТОО «СХР» с 2007 года



Зимний пейзаж. 2012. Холст, масло. 85x120

СИРОТЮК Пётр Павлович



10.04.1958
Член ВТОО «СХР» с 1991 года



Скифия. 2018. Медь, горячая эмаль. 21,5x33

СИРОТЮК
Ефросинья Георгиевна

02.01.1959
Член ВТОО «СХР» с 1991 года



Вечер. 2006. Бумага, пастель. 50x70

СОЛОМАТИН

Сергей Викторович



01.09.1971
Член ВТОО «СХР» с 2010 года



Над небом голубым. 2001. Холст, масло. 100x85

СТРИГИН
Сергей Викторович

28.10.1962
Член ВТОО «СХР» с 2008 года



Старый мост. 2015. Бумага, акварель. 60x90

СПЕСИВЦЕВ

Вадим Юрьевич



11.09.1960
Член ВТОО «СХР» с 1998 года



Святки. В бане. 2015. Картон, масло. 48x87

СПЕСИВЦЕВА
Наталья Александровна

23.08.1961
Член ВТОО «СХР» с 1995 года



Кружево белой тайги. 2017. Бумага, цветная тушь, перо. 60x84

СТАТНЫХ Людмила Леонтьевна



23.01.1949
Член ВТОО «СХР» с 1982 года



Собор в январе.1992. Холст, масло. 86,7x128,5

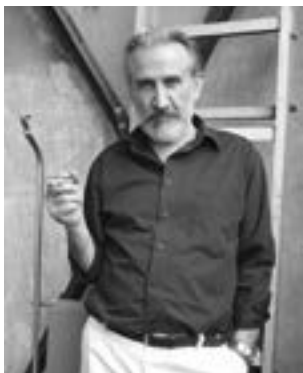
СТАТНЫХ Николай Семёнович

16.02.1948 – 24.02.2019
Член ВТОО «СХР» с 1977 года



Аба-Тура. 1989. Офорт. 60x40

СУСЛОВ Александр Васильевич



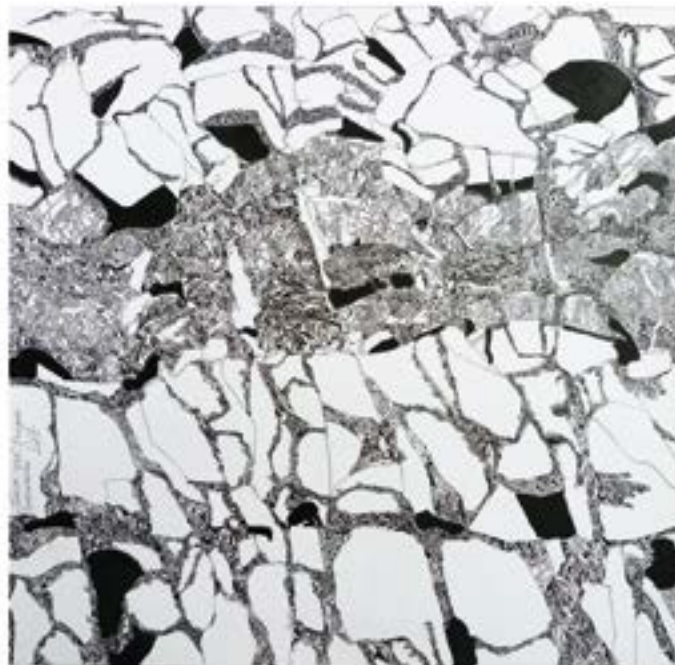
06.09.1947
Член ВТОО «СХР» с 1986 года



Кузбасс. Тема черного. Серия «Цвета Кузбасса». Лист 2. 2018. Бумага, акварель, акрил. 70x100

СУСЛОВ
Всеволод Александрович

18.04.1987
Член ВТОО «СХР» с 2016 года



Пласт угля. Диптих. 2014. Бумага, тушь, перо. 60x60 (2)

УСОЛЬЦЕВА

Елена Анатольевна



01.08.1968
Член ВТОО «СХР» с 2002 года



Города осенью летят на юг. 2002. Фарфор, глина, замша, авторская техника. 51.0x50.5

ФЕДОРОВ
Виктор Иванович

27.03.1960
Член ВТОО «СХР» с 2011 года



Осенние воды. 2016. Холст, масло. 56x66

ФРОЛОВ
Леонид Николаевич



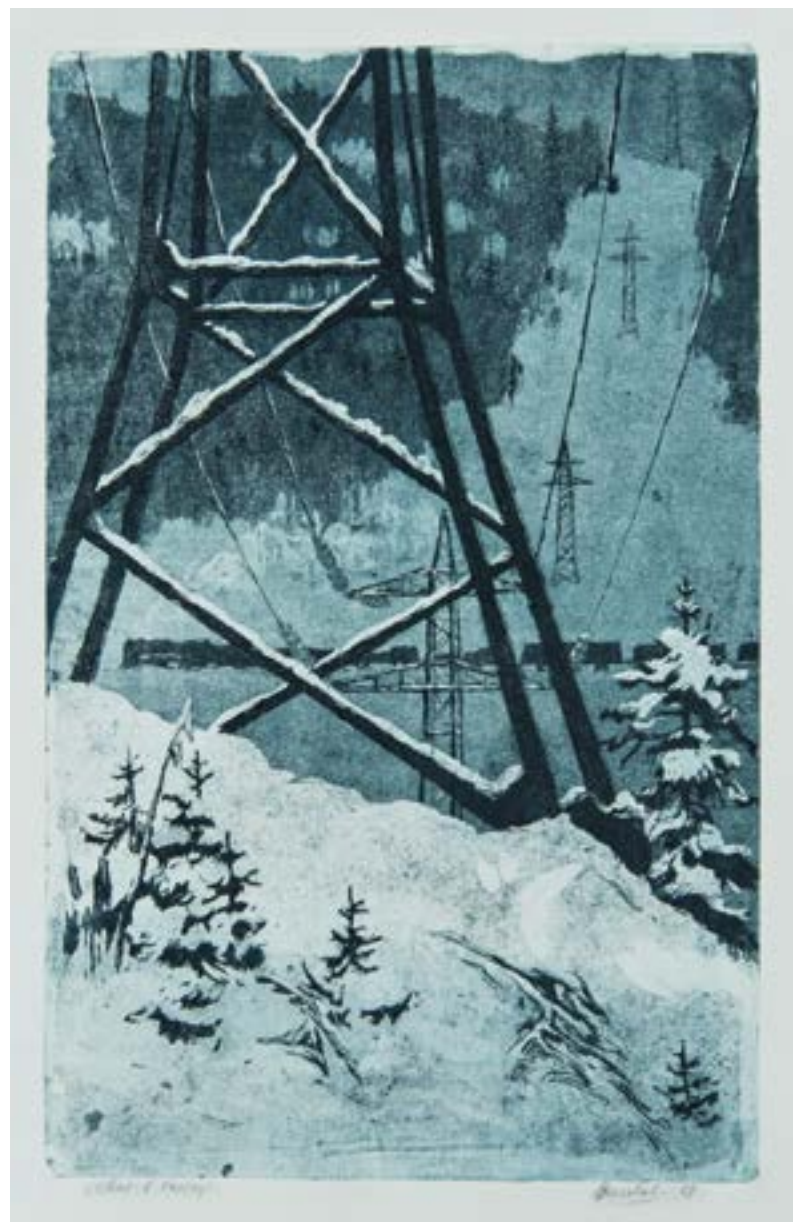
18.08.1946
Член ВТОО «СХР» с 1987 года



Театральный портрет. 2013. Бумага, акварель. 48x36

ХОЛОДОВ Александр Сергеевич

24.05.1928 – 15.03.1994
Член ВТОО «СХР» с 1960 года



Свет в тайгу. 1959. Бумага, офорт, акватинта. 38,2x24

ХМЕЛЬ

Ярослава Александровна



13.07.1988
Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Кузнечик в радости. 2015. Холст, масло. 120x110

24.10.1985
Член ВТОО «СХР» с 2015 года



Идол. 2016. Холст, масло. 170x190

ХРАБРЫЙ

Анатолий Геннадьевич



23.06.1960
Член ВТОО «СХР» с 2001 года



Свет с небес. 2013. Холст, масло. 160x200

ХРАБРЫЙ Илья Анатольевич

03.09.1984
Член ВТОО «СХР» с 2016 года



Рубиновый свет. Серия. Лист 5. 2018. Бумага, карандаш. 60x40

ШАТАЛОВ

Сергей Леонидович



27.09.1959
Член ВТОО «СХР» с 1998 года



Час совы. 2014. Холст, масло. 130x150

ШМИДТ
Иван Иванович

09.10.1946 – 08.03.2006
Член ВТОО «СХР» с 1980 года



Март. Кийзак. 1993. ДВП, масло. 80x120

ШМИДТ Виктор Карлович



10.01.1959
Член ВТОО «СХР» с 1998 года



Одуванчики. Туес. 2013. Береста. Н-100

ЯКУНИН
Сергей Николаевич

24.07.1958
Член ВТОО «СХР» с 1997 года



Ностальгия. 2000. Холст, масло. 75x75

ЯКУНИНА
Людмила Александровна



12.08.1954
Член ВТОО «СХР» с 1993 года



Кузнецк. Гобелен. 2018. Шерсть, ручное ткачество. 210x16

ЯНКОВСКАЯ
Александра Игоревна

23.11.1958
Член ВТОО «СХР» с 1997 года



Ночные бабочки. 2017. Бумага, авторская техника. 35x45

ВЫСОЦКАЯ

Татьяна Михайловна



24.01.1951

Заслуженный работник культуры РФ.

Искусствовед, музейный практик, автор научных публикаций, изданий и каталогов по искусству Новокузнецка. Окончила факультет теории и истории изобразительного искусства Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина в 1984. Член ВТОО «СХР» с 1998.

Награды 2014-2019:

медаль Администрации Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2014); медаль городской Администрации «Новокузнецку-400» (2018); дипломы ВТОО «Союз художников России» за успехи и содействие развитию изобразительного искусства России (Москва, 2014); за участие в проведении межрегиональной выставки «Сибирь -11» (Омск, 2013); РО УСДВ Российской Академии Художеств (Красноярск, 2014); регионального отделения ВТОО СХР за участие в межрегиональной выставке «Красный проспект» (Новосибирск, 2017); Серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» ВТОО СХР (2019).

Публикации и издания 2014-2019:

- Новокузнецкому отделению ВТОО «Союз художников России – 25 лет //«Наш город Новокузнецк», 32(57), 2014.- С.10-15.: ил.

- Вторая художественная школа в Кузбассе. 1969-2014: альбом-монография.- Новокузнецк, 2015.-152 с.: ил

- «Декоративность как принцип» - выставка произведений юных и профессиональных художников г. Новокузнецка. Из цикла «Встречи на выставках»: каталог. ДКГ МБУДО «ДШИ №1», 2015.: ил

- «О тех, кто рядом». Е. Башарина, Т. Никулина и юные художники г. Новокузнецка. Из цикла «Встречи на выставках»: каталог. ДКГ МБУДО «ДШИ №1», 2016.: ил

- К вопросу об истории становления детских художественных школ и школ искусств в Сибирском регионе: материалы международной конференции «Система ценностей в современном художественном образовании» //VI Поленовские чтения». - Тамбов, 2015

- Из опыта выставочной работы ДКГ МБУДО «Детская школа искусств № 1». Ее роль в художественно-образовательном процессе, в интеграции профессиональной и детской творческой среды г. Новокузнецка //Всероссийская научно-практическая конференция. Томск, 2016.-С. 32-35

- Художественный проект «Тепло Кузбасса» //«Кузбасская ярмарка».- Новокузнецк, 2017.- С.118-120

- «АРТ-ФОРУМ». Выставка художников-преподавателей

ДХШ и ДШИ Юга Кузбасса. ДКГ МБУДО «ДШИ №1»: каталог. Новокузнецк, 2017.: ил

- Размышления о творчестве художника А.В. Суслова// Изобразительное искусство Сибири второй половины XX - начала XXI в. и региональные художественные проекты: сб. статей. Третья межрегиональная художественная выставка «Красный проспект».- Новосибирск, 2017.- Том 4.- С. 58-61.: ил

- Искусство Новокузнецка. Искусство Хакасии (эссе)//Сто художников Сибири: справочник современного искусства Сибири. - Новокузнецк, 2017- С. 171, 401

- Слово о коллеге//Кузнецкий рабочий.-2017.- 11. 11

- Типологические особенности искусства «эпохи развитого социализма» в провинции: Кузбасс, Прокопьевск. 1960-1970 гг.// Сб. X Сибирских искусствоведческих чтений. Межрегиональной художественной выставки «Сибирь-12».- Новокузнецк, 2018.- С.120-123

- Пространство холста Александра Попова//«Наш город Новокузнецк».- Июнь, 2018-С. 40-44.: ил

- Биобиблиографический указатель публикаций, выставок и проектов Высоцкой Т.М./МБУ «МИБС» г. Новокузнецка, 2018.// Новокузнецк- 400.pf/persons/340-ysotskaja.html

- Грантополучатель (в составе авторской группы) Всероссийского конкурса «Фонд президентских грантов». Москва, 2018

- Александр Попов. Живопись. Графика: альбом-каталог.- Новокузнецк, 2019.-74с.

07.11.1957

Искусствовед, издатель, автор художественных проектов.
Окончила Кемеровский государственный университет, исторический факультет в 1980, училась в Ленинградском институте живописи, скульптуры, архитектуры им. И.Е. Репина на факультете «История и теория искусств» (1982-1984). Член ВТОО «СХР» с 2014



Награды 2014-2019:

медаль Администрации Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2014); Благодарность РО УСДВ РАХ (2015); Серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» ВТОО СХР (2017, 2018); медаль Администрации г. Новокузнецк «За добросовестный труд на благо города» (2017); медаль лауреата Межрегиональной художественной выставки «Сибирь-ХII» (2018).

Проекты 2014-2019:

– «Art in the City». Благотворительная акция создания и размещения малых архитектурных форм в городской среде (организатор, куратор). Новокузнецк, 2011-2014

– «Сибирская неоархаика». Международный художественный проект (куратор). НГХМ – НХМ, 2014- 2015

– «В мастерской художника». Фотовыставка портретов художников - участников проекта «100 художников Сибири» (куратор). Дом художника. Омск, 2016; в/ зал Новокузнецкого отделения ВТОО «СХР»; Дом художника – КОМИИ. Кемерово, 2016

– «100 художников Сибири». Региональная выставка произведений (куратор). ООМИИ им. М.А. Врубеля, 2016

– организация акции дарений 167 произведений художников Сибири в фонды ООМИИ им. М.А. Врубеля, 2017

– Член выставкома межрегиональной художественной выставки «Сибирь-ХII». Новокузнецк, 2018

Издания:

– 100 художников Сибири. Профессиональный справочник современного искусства. Выпуск II / автор - сост.О.М. Галыгина, авт. вст. ст., консультант В.Ф. Чирков. – Новокузнецк, 2017. – 435 с.: ил.

– Десятые Сибирские искусствоведческие чтения «Искусство социального заказа: советская эпоха, постсоветское время»: материалы республиканской научно-практической конференции. Новокузнецк, 2018 г. / составитель О.М. Галыгина, редактор-составитель В.Ф. Чирков. – Новокузнецк, 2018. – 240 с.: ил.

– Межрегиональная художественная выставка «Сибирь-ХII». Живопись, графика, скульптура, декоративно-

прикладное, монументально-декоративное, театральное-декорационное и храмовое искусство, искусствоведение: альбом-каталог / сост. кат. О.М. Галыгина, авт. вст. ст. В.Ф. Чирков. НГО ВТОО «СХР». – Новокузнецк, 2018. – 400 с.: ил.

– Биобиблиографический указатель публикаций, изданий, художественных и культурологических проектов Галыгиной О.М./МБУ «МИБС» г. Новокузнецка/ сост.- Новокузнецк, 2019. – 48 с.: ил

ДАНИЛОВА

Лариса Георгиевна



08. 11.1949

Искусствовед, музейный практик, исследователь художественной жизни Новокузнецка. Окончила Уральский государственный университет, отделение теории и истории искусства в 1983. Член ВТОО «СХР» с 2011.

Награды:

памятная медаль «Патриот России» (2014); медаль Администрации Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2016)

Публикации и проекты 2014-2019:

Петр Решиков. Живопись: каталог выставки к 70-летию со дня рождения./Авт. вступит. ст.- Новокузнецк, 2015.- с. : ил

Николай Ротко. Живопись, графика: альбом. /Сост. , автор вст. статьи. –Новокузнецк, 2016.- с.128: ил.

Александр Бобкин. Живопись, графика. Произведения в собрании НХМ: каталог./ Автор-составитель. – Новокузнецк, 2016.-102 с.: ил.

Социальный заказ переходного времени. Сб. X Сибирских искусствоведческих чтений. Межрегиональной художественной выставки «Сибирь-12». Новокузнецк, 2018.- С.141-144

Молодежный выставочный проект «Окна». НХМ, 2012-2016

Организатор и куратор региональной научной конференции, посвященной 55-летию Новокузнецкого художественного музея. НХМ, 2016

11.12.1945

Искусствовед, музейный практик, исследователь художественной жизни Новокузнецка, автор многих изданий и публикаций. Член ВТОО «СХР» с 1977. Окончила Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им.

И. Е. Репина, факультет истории и теории искусства в 1973. Работала в Новокузнецком художественном музее (1966-1989); КВЦ «Собор» (1989-1995).

Живет в Санкт-Петербурге с 1995.



Основные публикации:

Выставка из Нукуса // «Искусство». - 1973, № 6; Р. Берг: каталог. - Кемерово, 1975; Государственный музей искусств Каракалпакской АССР: альбом. - М., «Советский художник», 1976; Наш музей: буклет. - Новокузнецк, 1977; Краткий путеводитель по экспозиции из фондов музея. - Новокузнецк, 1978; В. Сотников: каталог. - Кемерово, 1979; Ю. Прейсс: каталог. - Новокузнецк, 1980; А. Кирчанов: каталог. - Кемерово, 1980; А. Брагин: каталог. - Новокузнецк, 1981; С. Бачевский: каталог. - Новокузнецк, 1981; 25 лет Кемеровской организации Союза художников РСФСР (1957-1982). - Кемерово, 1983; Художники Кузбасса: монография. - Л., «Художник РСФСР», 1983. - 192 с.; Серия учебно-наглядных пособий о творчестве русских художниках 19 века «Путешествие в мир живописи» (13 изданий): С-П., «Детство-Пресс», 2008; Мирон Абрамович: альбом. - С-П., «Художник России», 2013; Петр Решиков. Живопись: каталог выставки к 70-летию со дня рождения. / Авт. вступит. ст. - Новокузнецк, 2015; Евгений Лысенко - забытое имя русского авангарда // Художественный вестник. - С-П. - № 5, 2018

АКОПЯН АШОТ МКРТИЧЕВИЧ

27.08.1964, Артик, Армения

Скульптор, живописец.

Окончил отделение скульптуры Пензенского художественного училища в 1990 году, отделение керамики Красноярского Государственного художественного института в 1995 году. Участник городских, областных, межрегиональных выставок
Член СХР с 2017 года.

АЛЬНИКОВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

17.04.1990, Новокузнецк

График.

Окончила Новокузнецкий колледж искусств по специальности художник-живописец, преподаватель в 2012 году. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийской, международной и зарубежной выставок с 2008 года.
Член СХР с 2017 года.

АРБАЧАКОВА ЛЮБОВЬ НИКИТОВНА

01.05.1963, пос. Анзас Кемеровской области

Живописец, график.

Окончила Новокузнецкий государственный педагогический институт в 1994 году. Кандидат филологических наук (1998). Ученый-фольклорист, поэт, автор научных публикаций по проблемам шорской культуры. Член Союза писателей с 1997 года. Участник городских, областных, межрегиональных, зарубежных выставок с 1992 года. Стажировалась на X Международной творческой лаборатории стран-участниц ТЮРКСОЙ (Турция, Анкара, 2006).
Член СХР с 2005 года.

Награды:

Лауреат кузбасской премии им. Н.И.Бачинина в номинации «живопись» (2003); медаль Администрации Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2003), «За Веру и Добро» (2005), «За служение Кузбассу» (2010).

Произведения хранятся:

Музей этнографии и природы Горной Шории (Таштагол), Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, НХМ, КОМИИ, Хакасский республиканский краеведческий музей (Абакан).

АРХИПОВСКАЯ АЛЕВТИНА ГЕОРГИЕВНА

25.01.1965, пос. Кировский Приморского края

Художник ДПИ, график.

Закончила Кемеровское областное художественное училище по специальности «Художественное оформление» в 1984 году; Московский государственный университет экономики и статистики по специальности «Менеджмент организации» в 2007 году. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1994 года.
Член СХР с 1998 года.

Награды:

Медаль Администрации Кемеровской области «65 лет Кемеровской области» (2008); дипломы городских и межрегиональных выставок, благодарственные письма

и почетные грамоты Администрации Кемеровской области и Администрации города Новокузнецка, лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-ХII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в коллекциях:

НХМ, КОМИИ, ТОХМ.

АРХИПОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

18.01.1963, с.Бородино Тульской области

Живописец, график.

Окончил Кемеровское областное художественное училище по специальности «Художественное оформление» в 1984 году. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1985 года.
Член СХР с 2001 года.

Награды:

Дипломы Всероссийской триеннале «Рисунок России», Томск (2007 – III степень, 2010 – диплом); Диплом Межрегиональной художественной выставки «Сибирь X», Новосибирск (2008); Благодарность РАХ (2010); III премия городской выставки-конкурса «Навстречу 400-летия града Кузнецкого» (2012 – графика, 2013 – живопись); Диплом Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области (2015), благодарность ВТОО СХР (Москва, 2019).

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ.

БАБЕНКО АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

03.05.1953, село Малиновое озеро Алтайского края

Живописец.

Учился в Омском пединституте имени Горького на художественно-графическом факультете (1982-1984). Участник городских, областных, региональных, международных, зарубежных выставок с 1997 года.

Награды:

Медали Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2007), «За служение Кузбассу» (2011), «70 лет Кемеровской области» (2012); юбилейная медаль «55 лет городу Мыски» (2011); лауреат выставки «Художник: автор и модель» (2017), дипломы и благодарственные письма Администрации Кемеровской области и г.Мыски.

Произведения в собраниях:

Русский музей современного искусства (Нью - Йорк), КОМИИ.

БАГАУТДИНОВ РАШИД ХАБУТДИНОВИЧ

27.02.1960, Прокопьевск

Народный мастер России (1995), «Почетный работник культуры Кузбасса» (2008), Народный мастер Кузбасса (2011)

Художник декоративно-прикладного искусства, живописец, график.

Окончил Омский государственный педагогический институт им. А.М. Горького, художественно-графический факультет (1977–1982). Член творческой группы художников-прикладников («Сонмище») – «Прокопьевская береста» с 1991; художественный руководитель Народного коллектива «Прокопьевская береста» с 2005. Участник городских, областных, региональных, международных выставок с 1982. Член Прокопьевского отделения Федерации мастеров

декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел России (1994). Член СХР с 1998 года.

Награды:

лауреат кузбасской премии им. В.Д. Вучичевича-Сибирского в номинации «ДПИ» (2003); диплом международной выставки-ярмарки «Современное ДПИ» (1990); диплом Московской художественно-промышленной выставки «Традиции и современность», посвященной 850-летию основания Москвы (1996); диплом ВВЦ (Москва, 1997); «Диплом Чести» международной выставки-ярмарки «Софии» за сохранение и возрождение народных промыслов России (Марсель, Франция, 1997); диплом Фонда народных художественных промыслов РФ (Москва, 1998); диплом региональной выставки «Сибирь-IX» (2003); Министерства промышленности России, Правительства Москвы и Ассоциации «Народные художественные промыслы России» за участие во II выставке народных художественных промыслов «Ладья-2003» (Москва, 2003); медаль «Лауреат ВВЦ» (Москва, 2005); лауреат городского конкурса «Человек года-2005» за особый личный вклад в социально-экономическое развитие Прокопьевска; медаль и диплом лауреата региональной выставки «Сибирь-Х» (2008), Почетное звание «Народный мастер Кузбасса» (2011).

Произведения в собраниях:

Музей-усадьба «Царицыно» (Москва); музей «Сибирская береста» (Новосибирск); Новосибирский государственный художественный музей; музей игрушки (Сергиев-Посад); муниципальная коллекция «Прокопьевская береста».

БАЧЕВСКИЙ СЕРГЕЙ АНТОНОВИЧ

25.10 (7.11.).1909 Моршанск Тамбовской губернии – 03.07.2005, Новокузнецк

График, живописец.

Работал преимущественно в технике акварели и карандашного рисунка в жанрах пейзажа и натюрмортов. Учился в Пензенском художественном училище (1929-1930), Саратовском художественно-промышленном техникуме (1930-1932). В Кузбассе жил с 1932 года. Участник Великой Отечественной войны. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, всесоюзных, международных выставок с 1931 года. Член СХР с 1966 года.

Награды:

Диплом СХ «За успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России» (2002).

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, КОМИИ, ТОХМ, Кемеровский областной и Прокопьевский городской краеведческие музеи, ГОХМ «Либеров-Центр», Абаканская картинная галерея.

БАШАРИНА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА

19.05.1947, с.Буд-Уча, Удмуртия

График, художник ДПИ.

Училась в Иркутском училище искусств (1964-1966) на живописно-педагогическом отделении; в Московском политехническом институте (1969-1970); окончила Иркутское художественное училище (1973). В Новокузнецке живет с 1984 года. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских и всесоюзных выставок с 1973 года.

Член СХР с 1982 года.

Награды:

Лауреат I премии конкурса «Молодость, творчество, современность» (Иркутск, 1980); дипломы региональных выставок «Сибирь социалистическая» (Красноярск, 1991), «Сибирь-VIII» (Красноярск, 1998), «Сибирь-IX» (Иркутск – Томск, 2003), «Сибирь-Х» (Новосибирск, 2008), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018), Медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2012).

Произведения в собраниях:

Государственный Русский музей (С.-Петербург), Иркутский областной художественный музей (Иркутск), ТОХМ, КОМИИ, НХМ, Уфимская республиканская художественная галерея, Литературно-мемориальный музей им.Ф.М. Достоевского (Новокузнецк), ГОХМ «Либеров-Центр» (Омск).

БЕРЗИН ВИТАЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

20.03.1948, п.Петровский Ивановской области –

02.05.2009, Новокузнецк

Художник ДПИ, график.

Окончил Ивановский химико-технический техникум, художественно-колористическое отделение (1964-1968); учился в Кемеровском Государственном институте культуры (1984-1988). В Новокузнецке жил с 1988 года. Член СХР с 1993 года.

Награды:

I премия областной выставки-конкурса «Кузбасская палитра» (1996); лауреат премии областной конкурсной выставки «40-летию Кемеровской организации СХ» (1997); I премия городской выставки «Координация движений» на приз газеты «Губернские ведомости» (2004); медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2008).

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ, ГОХМ «Либеров-Центр».

БЕССОНОВ ИГОРЬ БОРИСОВИЧ

30.04.1947, Сталинск (Новокузнецк)

Заслуженный художник РФ (2015)

Живописец.

Окончил Красноярское художественное училище (1963-1968); Московский художественный институт им.В.И. Сурикова (1973-1979). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, зарубежных выставок с 1981 года. Член СХР с 1991 года.

Награды:

медали Администрации Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2003); медаль «За Веру и Добро» (2007); медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» II степени (2012); дипломы СХР и РАХ.

Произведения в собраниях:

КОМИИ, НХМ, НКМ, ГОХМ «Либеров-Центр».

БОБКИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

17.05.1952, Сталинск (Новокузнецк)

График, живописец.

Окончил Ярославское художественное училище (1967-1972); занимался в студии Е.А.Розенблюма в Экспериментальном творческо-производственном комбинате (1971-1974). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, зарубежных выставок с 1972 года. Член СХР

с 1977 года. С 1990 года проживает в Голландии.

Награды:

Областная премия «Молодость Кузбасса» (1984).

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, КОМИИ, Новосибирский государственный художественный музей, Музей народов Востока.

БОГДАНОВ АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

24.01.1975, Новокузнецк

Художник декоративно-прикладного искусства, живописец, график.

Учился в Иркутском художественном училище на художественно-педагогическом отделении (1990-1992) и театрално-декорационном (1992-1993). Окончил Красноярский государственный художественный институт по специальности «художественная керамика» (1997-2004)

Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских с 1992 года. Член СХР с 2017 года.

Награды:

Медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2012).

Произведения в собрании ТОХМ.

БРАГИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

02.02.1930, Прокопьевск – 11.12.2011, Новокузнецк

Заслуженный художник РФ (2005), Почетный гражданин Новокузнецка (2006).

Скульптор.

Работал в декоративно-монументальной и станковой скульптуре. Автор портретов, памятников, памятных знаков. Учился в Саратовском (1952-1954), Одесском (1954-1957), Кишеневском (1957-1958) художественных училищах. Работал в ХФ с 1958 года. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1957 года. Член СХР с 1970 года.

Награды:

Медаль за участие в республиканской выставке «Советская Россия» (1975); медаль «За трудовую доблесть» (1986); лауреат премии областной конкурсной выставки «40-летию Кемеровской организации СХ» (1997); лауреат Кузбасской премии им.В.Д. Вучичевича-Сибирского за 2000-2001; медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2004); медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2005); диплом и медаль лауреата региональной выставки «Сибирь-Х» (Новосибирск, 2008).

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, Литературно-мемориальный музей им. Ф.М. Достоевского (Новокузнецк), Кишеневский художественный музей, Министерство культуры РФ (Москва).

БРЫЗГУНОВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ

16.07.1960, Измайлово Тамбовской области – 03.01.2019, Новокузнецк

Живописец, график.

Окончил Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, декоративно-оформительское отделение (1980-1984). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских и зарубежных выставок с 1980 года. Член товарищества «Митра» (Красноярск, 1993). Член СХР с 1996.

Произведения в собрании НХМ.

БУХТЕЕВ ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ

29.05.1950, Железнодорожный, Железнодорожного района Коми АССР – 29.09.2010, Новокузнецк
Художник ДПИ.

Окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой, отделение стекла и керамики. В Новокузнецке живет с 1986 года. Участник городских и областных выставок с 1986 года. Член СХР с 1996 года.

Произведения в собрании НХМ.

ВАСИЛЬЕВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ

28.08.1945, Енисейск, Красноярский край.

Окончил Красноярское художественное училище им. В.И.Сурикова по специальности «художник-оформитель» (1964-1968). С 1968 года проживает в Новокузнецке. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок.

Член СХР с 2015 года.

Награды:

юбилейная медаль «120 лет И.В.Сталину» (1999)

Произведения в собрании:
музей НКАЗ.

ВЫСОЦКИЙ РУСЛАН-ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

16.06.1957, Белово Кемеровской области

Живописец, график.

Окончил Беловское педагогическое училище, художественно-графическое отделение (1976), учился на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института им. А.М. Горького (1979-1980); окончил Уральский государственный университет, философский факультет (1987). Автор ряда публикаций по искусству Новокузнецка, куратор выставок. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок с 1984 года. Член Новокузнецких художественных объединений «Квадра» (1989), «Круг чистых» (1991). Член СХР с 2008 года.

Награды:

Дипломы городских, межрегиональных, международных выставок.

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ, Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского (Новокузнецк), общественных учреждениях: Беловский педагогический колледж, ЦГБ им.Н.В. Гоголя.

ГАВРИЛОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

17.12.1955, Новокузнецк

График, живописец.

Окончил Ярославское художественное училище (1973-1979); Омский педагогический институт, художественно-графический факультет(1982-1987). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 1981 года. Член СХР с 1989 года.

Награды:

I премия областной конкурсной выставки «Кузбасская

палитра» в номинации «Графика» (1996); лауреат премии областной конкурсной выставки «40-летию Кемеровской организации СХ» (1997); Медали Администрации Кемеровской области «За служение Кузбассу» (2006), «За веру и добро» (2011); серебряная медаль СХ России «Традиции и современность» (2014).

Произведения в собраниях:

ТОХМ, НХМ, КОМИИ, ОГХМ «Либеров-центр»; Уфимский республиканский художественный музей, Художественная галерея Новокузнецкого муниципального банка.

ГАВРИЛОВА ЕЛЕНА ПАВЛОВНА

15.09.1958, Северодвинск Архангельской области

График.

Работает преимущественно в жанре пейзажа. Окончила Ярославское художественное училище (1973-1977). В Новокузнецке живет с 1979 года. Участник городских, областных, региональных, всероссийских, международных выставок с 1982 года. Член СХР с 2005 года.

Награды:

Дипломы лауреата городских и областных выставок; медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2008), медаль «400 лет Новокузнецка» (2018), дипломы и благодарственные письма Администрации Кемеровской области; диплом РО УСДВ РАХ (2014); диплом лауреата межрегиональной художественной выставки «Песнь Песней» (2015); лауреат I степени III международного арт-плэнэра «Страна магнолий», Сочи (2015), Всероссийский конкурс акварелей «Аквобиеннале» (2016 – II место, 2018 – I место).

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ, в Художественной галерее Новокузнецкого муниципального банка.

ДОБРОВОЛЬСКАЯ АННА АНДРЕЕВНА

16.02.1989, Новокузнецк

Художник ДПИ, живописец, график.

Окончила Кемеровский государственный институт культуры, факультет декоративно-прикладного искусства (2009-2014). Участник городских, областных, региональных, всероссийских, международных выставок. Член СХР с 2015 года.

Награды:

Диплом II степени Всероссийского конкурса «Керамика и батик» (Благовещенск, 2010), лауреат VII международного фестиваля сибирской керамики (Новосибирск, 2011, 2013, 2014); диплом II степени Международная выставка-ярмарка «Экспо-Сибирь» (Кемерово, 2012), диплом II степени, Диплом III степени Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРская» (Благовещенск, 2012, 2013), лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства (2013), Серебряный диплом III международного фестиваля-конкурса творческих индустрий современного полиса «Артпроспект».

ДОБРЫЧЕВ ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ

23.05.1962 - 2012

Живописец

Окончил Омский государственный педагогический университет, художественно-графический факультет (1995-

2001). Участвовал в городских, областных, всероссийской выставок с 1994 года. Член СХР с 1998 году.

Произведения в собрании НХМ.

ДУМЛЕР АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ

23.02.1959, с.Булаево Северо-Казахстанской области

Художник ДПИ, живописец.

Окончил Кемеровское областное художественное училище, художественно-оформительское отделение (1980-1984).

Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1996 года. Член СХР с 2006 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ.

ЕЛИН ГЕННАДИЙ ИЛЬИЧ

05.06.1932, ст. Чулымская Новосибирской области –

25.09.2013, Новокузнецк

Живописец, художник ДПИ, работал в декоративно-монументальном искусстве.

Учился в Костромском художественном училище (1957-1958), Красноярском художественном училище (1958-1964). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1966 года. Член СХР с 1975 года.

Награды:

Юбилейная медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945» (2005).

Произведения в собрании:

НХМ.

ЕЛИНА ЭЛИНА ГЕННАДЬЕВНА

14.01.1973, Новокузнецк

Живописец, график, работала в декоративно-монументальном искусстве.

Училась в Кемеровском областном художественном училище (1992-1993), Новосибирском художественном училище на театрально-декорационном отделении (1995-1997).

Окончила Новосибирскую государственную архитектурно-художественную академию (1997-2004). Участник городских, областных, межрегиональных выставок с 1994 года. Член СХР с 2015 года.

ЕРОФЕЕВ ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ

14.03.1954, Осинники Кемеровской области

График, художник ДПИ, автор инсталляций, занимается художественным проектированием, дизайном.

Окончил Кемеровское областное художественное училище, художественно-оформительское отделение (1978-1982), стажировался в Центральной учебно-экспериментальной студии СХ СССР Сенеж – Москва под руководством Е.А. Роземблума. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1986 года. Член СХР с 2005 года.

Награды:

серебряная медаль РАХ (2004); медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2004); лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-ХII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собраниях:

НХМ, Литературно-мемориальный музей им. Ф.М. Достоевского (Новокузнецк).

ЗЕВАКИН ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ

12.08.1940, Сталинск (Новокузнецк)

Художник ДПИ.

Окончил Иркутское училище искусств (1959-1967). Участник городских, областных, зональных, республиканской выставок с 1968 года.

Член СХР с 1995 года.

Произведения в собрании:

НХМ.

ЗЕРФУС ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

15.07.1982, Новокузнецк

Живописец.

Окончила Новокузнецкое училище искусств по специальности «станковая живопись» (1999-2004), Красноярский Государственный художественный институт (2004-2010). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международной выставок с 2003 года. Стипендиат Министерства культуры РФ (2013). Член СХР с 2014 года.

Награды:

Диплом I степени Всероссийской выставки-конкурса портрета и автопортрета «Face-control» (Томск, 2012), дипломы городских выставок.

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ.

ИВАНОВ СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ

05.01.1968, Красноярск

Живописец, график.

Окончил Красноярский государственный художественный институт (1993-1999). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1993 года. Член СХР с 2010 года. С 2014 года проживает в Красноярске.

Награды:

Диплом II степени городской выставки-конкурса «Навстречу 400-летию града Кузнецкого».

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ.

КАРМАНОВ ВИТАЛИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

01.11.1947, Сталинск (Новокузнецк) – 25.10.2007,

Новокузнецк

Живописец, график.

Окончил Ярославское художественное училище (1967-1972). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1965 года. Член СХР с 1989 года.

Награды:

Премия «Молодость Кузбасса» (1983), II премия на конкурсе «Современная сибирская живопись» (1993), I премия на конкурсе «Сибирский колорит» (1994), I премия на конкурсе «Кузбасская палитра» (1996).

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, КОМИИ, музеи Сибири.

КЛЮЧНИКОВ ИЛЬЯ ЛЕОНИДОВИЧ

27.07.1987, Новокузнецк

График

Окончил Новокузнецкое училище искусств (2002-2007), Красноярский государственный художественный институт,

106

станковая графика (2007-2013). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 2009 года. Член СХР с 2014 года.

Награды:

Лауреат Межрегиональной художественной выставки «Аз. Арт.Сибирь-2013», диплом РО УСДВ РАХ (2015, 2019), благодарность ВТОО СХР (2019), диплом III степени городской выставки-конкурса «Навстречу 400-летию града Кузнецкого» (2017), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собрании НХМ.

КЛЮЧНИКОВ ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ

19.04.1960, Минусинск Красноярского края

Иконописец, монументалист, живописец.

Окончил Красноярское художественное училище им.В.И.Сурикова, театально-декорационное отделение (1975-1983). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1990 года. Член СХР с 2011 года.

Награды:

Патриаршая грамота (2001), архиерейская грамота епископов Кемеровского и Новокузнецкого Сафрония (1995) и Аристарха (2008), медаль «За служение Кузбассу» (2008), медаль «15 лет Новокузнецкой и Кемеровской епархии» (2010), памятный знак «5 лет Кузбасской митрополии», лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собрании НХМ.

КЛЮЧНИКОВ НИКИТА ЛЕОНИДОВИЧ

20.06.1984, Новокузнецк

Живописец.

Окончил Новокузнецкое училище искусств (1999-2004), Красноярский государственный художественный институт, станковая живопись (2004-2010). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 2003 года. Член СХР с 2014 года.

Награды:

Диплом II Межрегиональной художественной выставки «Аз. Арт.Сибирь-2011» в номинации «живопись».

Произведения в собрании НХМ.

КОВРИГИН АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ

11.06.1973, Новокузнецк

Живописец.

Окончил Дальневосточный государственный институт искусств, станковая живопись (1993-1999). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 2000 года. Член СХР с 2010 года.

Награды:

Диплом II степени городской выставки-конкурса «Навстречу 400-летию града Кузнецкого» (Новокузнецк, 2016).

КОМАРОВ ОЛЕГ ДМИТРИЕВИЧ

20.04.1953, Прокопьевск

Народный мастер России (1997), Заслуженный работник культуры РФ (2003).

Художник ДПИ, живописец, график.

Окончил Омский государственный педагогический институт,

художественно-графическое отделение (1981); стажировался в Московском областном художественном училище имени 1905 года. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 1974 года. Член СХР с 1998 года.

Награды:

Знак Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1986); почетный диплом Московской художественно-промышленной выставки-ярмарки (1996); диплом Фонда народных художественных промыслов России (1998); высшая общественная награда – медаль «Лучшие люди России» за выдающиеся заслуги в области искусства (Москва, 2004); лауреат премии Кузбасса (2007); медали Администрации Кемеровской области «60 лет Кемеровской области» (2003); «За Веру и Добро» (2009); «70 лет Кемеровской области» (2013); «Орден почета Кузбасса» (2014).

Произведения в собраниях:

КОМИИ, НХМ, музей «Сибирская береста» (Новосибирск), музей-усадьба Царицыно (Москва), Кемеровский областной и Прокопьевский городской краеведческие музеи, музей-заповедник «Томская писаница» (Кемерово), музей бересты (Мариинск), муниципальная коллекция «Прокопьевская береста», народный дом творчества (Москва).

ЛЕБЕДЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

27.09.1931, ст. Ояш Новосибирской области – 03.06.1998, Павловск Ленинградской области
Живописец.

Окончил Казанское художественное училище (1956-1962). Участник выставок с 1965 года. С 1993 года жил в Павловске. Член СХР с 1973 года.

Произведения в собраниях:
НХМ, НКМ, КОМИИ.

ЛОБУЗНОВ ЮРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

01.12.1926, д. Кайлы Новосибирской области – 01.11.1994, Новокузнецк
Живописец, график.

В Кемерово жил с 1927 года. Учился в Алматинском театрально-художественном училище (1945-1948). Участник выставок с 1947 года. С 1987 года жил в Новокузнецке. Член СХР с 1954 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ, Кемеровский областной краеведческий музей, Переяславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музеи.

ЛУКЪЯНЧИКОВ ВАЛЕРИЙ ФИЛИППОВИЧ
04.10.1941, Сталинск (Новокузнецк) – 03.01.2010, Новокузнецк

Художник монументально-декоративного искусства, график, живописец.

Окончил Ярославское художественное училище (1962-1968), Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова (1968-1974). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, республиканских выставок с 1961 года. Член СХР с 1987 года.

Награды:

Диплом I степени Всероссийской выставки молодых художников (Казань, 1969); лауреат I премии I городской

выставки молодых художников (Новокузнецк, 1974); лауреат I премии конкурса на лучший эскизный проект главного входа на Бульвар героев (Новокузнецк, 2005); медали Администрации Кемеровской области «65 лет Кемеровской области» (2008); «За служению Кузбассу» (2008); дипломы и благодарственные письма Администрации Кемеровской области и Администрации города Новокузнецка. Произведения в собрании НХМ.

ЛУЦИШИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

24.12.1985, Новокузнецк

Живописец.

Окончила Новокузнецкое училище искусств (2002-2007), Красноярский государственный художественный институт, станковая живопись (2007-2013). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 2007 года. Член СХР с 2014 года.

Произведения в собрании НХМ

МАРФИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

11.10.1951, Бийск Алтайского края

Художник декоративно-прикладного искусства.

Окончил Иркутское художественное училище (1968-1972). Жил в Новокузнецке (1973-1996). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1981 года. Живет в Краснодарском крае с 1996 года. Член СХР с 1990 года.

Произведения в собрании:
НХМ.

МИГУЛИН НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

13.11.1948, Сталинск (Новокузнецк) - 09.02.2017, Новокузнецк

Живописец, график, работал в области монументально-декоративного искусства, художественного проектирования, книжной графики.

Окончил Иркутское училище искусств (1964-1968). В Новокузнецке жил с 1972 года. Занимался в Центральной учебно-экспериментальной студии СХ СССР Сенеж – Москва под руководством Е.А. Роземблюма (1973-1978). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, республиканских выставок с 1968 года. Член СХР с 1990 года.

Награды:

Диплом СХ СССР и Министерства культуры СССР (Москва, 1976); диплом СХ (Москва, 2003); памятная медаль 175-летию Ф.М. Достоевского (1996); медали Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро», «За служение Кузбассу» (2008); медаль лауреата региональной выставки «Сибирь-Х» (Новосибирск, 2008); почетные грамоты Администрации Кемеровской области и Администрации Новокузнецка.

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, Литературно-мемориальный музей им. Ф.М. Достоевского (Новокузнецк), мемориальный дом-музей А.С. Пушкина (Москва).

НАЗАРОВА ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА

07.02.1959, Новокузнецк

Художник декоративно-прикладного искусства.

Окончила Кемеровский архитектурно-строительный

техникум, архитектура (1977-1980), Новосибирский государственный педагогический университет, народное художественное творчество (2001-2005). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 2008 года. Член СХР с 2017 года.

Награды:

Дипломы I, II, III степеней городских, областных, всероссийских и международных фестивалей и выставок декоративно-прикладного искусства с 2012 года, лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018). Произведения в собрании НХМ.

НИКУЛИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

24.09.1974, Новокузнецк

Живописец, график.

Окончила Иркутское художественное училище, дизайн (1996-2000). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 2007 года. Член СХР с 2015 года.

Награды:

Диплом I степени Всесибирской выставки автопортрета (Кемерово, 2011).

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ.

ОПАРА ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ

30.05.1952, Барнаул, Алтайский край.

Живописец, график.

Учился в изостудии Дома учителя в Барнауле (1979), в народной изостудии А.Ивлева (1974-1976), в мастерской-студии В.Ф.Рублева (1976-1979). Жил в Новокузнецке (1984-1990), с 1990 года проживает в Москве. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, зарубежных выставок с 1974 года. Член СХР с 1987 года.

Награды:

Диплом III степени II зональной выставки «Молодые художники Сибири» (1978).

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ, Государственный художественный музей Алтайского края, Государственная Третьяковская галерея.

ПЕТРИНА СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА

16.05.1987, с. Терентьевское Кемеровской области

Художник ДПИ.

Окончила Новосибирское училище №50 по специальности «декоратор-оформитель». Член творческого коллектива «Прокопьевская береста» с 1996 года. Член СХР с 2005 года.

Награды:

Лауреат областной премии им.В.Д. Вучичевича-Сибирского (2003); диплом региональной выставки «Кукольная история» (Тюмень, 2005); медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2007).

Произведения в собраниях:

Русский дом (Япония), Кемеровский областной краеведческий музей, музей-усадьба Царицыно (Москва), муниципальная коллекция «Прокопьевская береста».

ПЕШКОВ ВИКТОР НИКОНОРОВИЧ

27.06.1945, с.Коронино Золотухинского района

Курской области

108

Живописец.

Посещал изостудию при ДК «Горняк», Таштагол, учился в изостудии в Новокузнецке с 1972 года. Участник городских, областных и межрегиональных выставок с 2005 года.

Награды:

Медаль «20 лет Победы над Германией».

ПОПОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

21.09.1956 – 18.04.2018, Новокузнецк

Живописец, график.

Учился в Красноярском художественном училище им.В.И.Сурикова (1972-1975). Участвовал в городских, областных, региональных, всероссийских выставках с 1989 года. Член СХР с 1996 года.

Награды:

Диплом РАХ за участие в межрегиональной выставке «Моя Сибирь» (2004); дипломы СХР; диплом Всесибирской выставки-конкурса современного искусства «Пост №1» (Омск, 2005), международной выставки «Приношение Врубелю», золотая медаль ВТОО СХР «Духовность. Традиции. Мастерство» (2014), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ, КОМИИ, ГОХМ «Либеров-Центр», Омский областной музей изобразительных искусств им.М.А.Врубеля.

ПРОТОПОПОВ ВЯЧЕСЛАВ ВАСИЛЬЕВИЧ

16.04.1954, Семипалатинск, Казахстан

Живописец, график.

Окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) (1972-1977). Участник городских, областных, межрегиональных выставок с 1990 года. Автор росписей храмов в России и США (Оклахома). Член СХР с 1991 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, Семипалатинский художественный музей им. семьи Невзоровых, Техасский арт-музей (Порт-Артур).

ПРОХОРОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

05.07.1958 – 10.09.2018, Новокузнецк

Живописец, график, автор монументально-декоративных произведения в общественных пространствах Новокузнецка.

Окончил Иркутское художественное училище (1973-1977). Участник городских, областных, межрегиональных выставок. Член СХР с 2008 года.

Произведения в собрании НХМ.

РЕЩИКОВ ПЕТР ПАВЛОВИЧ

21.01.1945, Сталинск (Новокузнецк)

Заслуженный художник РФ (2006); Почетный работник культуры Кузбасса (2004).

Живописец, график.

Окончил Ярославское художественной училище (1961-1966). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 1980 года. Член СХР с 1996 года.

Награды:

Медали Администрации Кемеровской области: «За Веру и Добро» (2004), «За служение Кузбассу» (2005), «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени (2008), «70 лет Кемеровской области» (2013); лауреат Межрегиональной выставки «Сибирь-Х» (Новосибирск, 2008), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-ХII» (Новокузнецк, 2018); серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» ВТОО «Союз художников России» (2009); серебряный нагрудный знак ВТОО «Союз художников России» (2009); золотой нагрудный знак ВТОО «Союз художников России» (2010); серебряная медаль РАХ (2004); дипломы РАХ, ВТОО СХР, Администрации Кемеровской области и Администрации Новокузнецка.

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ, НКМ, Литературно-мемориальный музей им. Ф.М. Достоевского (Новокузнецк), ИАМ «Кузнецкая крепость», ЦГБ им.Н.В.Гоголя.

РОТКО ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА

04.12.1957, Кемерово

Художник декоративно-прикладного искусства, живописец, график.

Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, всесоюзных выставок с 1988 года. Член ВТОО СХР с 2015 года.

Награды:

Лауреат Всероссийских конкурсов декоративной росписи по металлу (1990, 1991). Дипломы, почетные грамоты Администрации Кемеровской области и Новокузнецка.

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ, Российский общественный Фонд культуры.

РОТКО НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

13.09.1944, Сталинск (Новокузнецк)

Академик РАХ (2019), заслуженный художник РФ (2003)

Художник ДПИ, живописец. Автор ряда монументально-декоративных композиций в городах Кемеровской области.

Учился в Иркутском училище искусств (1963-1968). Занимался в Центральной учебно-экспериментальной студии СХ СССР Сенеж – Москва по руководством Е.А. Роземблюма (1971-1974). Член СХР с 1977 года.

Награды:

Лауреат I премии «Молодость Кузбасса» (1969); диплом I степени СХ СССР и Министерства культуры СССР (1976); лауреат II премии ЦК ВЛКСМ за композицию «Землю Кузнецкая» (1976); лауреат I премии городского конкурса «Век грядущий – век уходящий» (Новокузнецк, 2000); диплом и медаль «Достойному» РАХ (2001); лауреат конкурса «Человек года» в номинации «Искусство» (Новокузнецк, 2002); медали Администрации Кемеровской области: «За служение Кузбассу» (2004), «За веру в добро» (2008), золотой знак «КУЗБАСС» (2012), «70 лет Кемеровской области» (2014), «За особый вклад в развитие Кузбасса» (2014); медаль Русской Православной Епархии «Сергей Радонежский» (2005); диплом Всесибирской выставки-конкурса «Пост №1» в номинации «Мастер» (Омск, 2005); диплом и памятная скульптура «Вера» Международного фестиваля «Традиции и Современность» (2007); Золотая медаль «За вклад в Отечественную культуру» Творческого союза художников

России Международной Федерации художников (2007); диплом победителя кузбасского конкурса «Вдохновение» (2007); золотая медаль лауреата академических выставок РАХ (2007); медаль и диплом лауреата Межрегиональной выставки «Сибирь-Х» (Новосибирск, 2008), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-ХII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ, КОМИИ, музей современного искусства РАХ (Москва), музей РО УСДВ РАХ (Красноярск), Иркутский и Читинский областные музеи, ГОХМ «Либеров-Центр», Бурятский республиканский музей им. Ц.С.Сампилова (Улан-Удэ), Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского (Благовещенск), Дальневосточный художественный музей (Хабаровск), галерея «Старый город», Тульский областной художественный музей.

СИМОНОВА ЭЛЕОНОРА РИВАЛЬЕВНА

27.09.1964, Батуми

Художник ДПИ, график.

Окончила Кемеровское областное художественное училище (1981-1985, Красноярский художественный институт, отделение керамики (1988-1993). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийской, международной выставок с 1999 года. Член СХР с 2005 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ, Прокопьевский городской краеведческий музей.

СИРОТЮК ЕВФРОСИНИЯ ГРИГОРЬЕВНА

15.11.1959, Украина, р. ц. Гайсин, Винницкая область.

Монументалист, график, живописец.

Окончила Одесское художественное училище (1974-1978), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище (1983-1988). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийской, международных выставок с 1979 года. Проживает в Новокузнецке с 1988 года. Член СХР с 1991 по 2015 год.

Произведения в собрании КОМИИ.

СИРОТЮК ПЕТР ПАВЛОВИЧ

10.04.1958, Украина, г. Благовещенское, р-н Крапивницкий.

Монументалист, график, живописец.

Окончил Одесское художественное училище (1974-1978), Ленинградское высшее художественно-промышленное училище (1983-1988). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийской, международных выставок с 1980-х годов. Проживает в Новокузнецке с 1988 года. Член СХР с 1991 по 2015 год.

СМИРНОВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ

20.09.1971, Иркутск

Живописец, график, художник церковной монументально-декоративной живописи. Куратор художественных проектов, автор инсталляций, перформансов.

Окончил Иркутское училище искусств (1989-1994), Красноярский художественный институт (1994-1999). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 1992 года. Член СХР с 2007 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, Красноярский историко-культурный и музейный центр «Музей на Стрелке», галерея Марата Гельмана (Москва).

СОЛОМАТИН СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

01.09.1971, Прокопьевск

Живописец.

Окончил Кемеровское областное художественное училище (1986-1990), Красноярский государственный художественный институт (1990-1996). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок с 1999 года. Член СХР с 2010 года.

Награды:

Медаль «Борис Волынов» от главы города Прокопьевска (2016).

Произведения в собрании КВЦ «Вернисаж».

СПЕСИВЦЕВ ВАДИМ ЮРЬЕВИЧ

11.09.1964, Харьков

График, живописец, работает в разных видах и жанрах искусства: дизайн, декоративное искусство, архитектурно-художественное проектирование.

Окончил Харьковский художественно-промышленный институт (1987). В Новокузнецке живет с 1987 года. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок с 1982 года. Член СХР с 1998 года.

Награды:

Дипломы международных выставок плаката (1984, 1986, 1992), почетная грамота и медаль Русской Православной Епархии «Преподобный Сергий Радонежский» II степени, медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2008), серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» ВТОО СХР (2014), медаль Администрации Новокузнецка «400 лет Новокузнецку» (2018), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ, КОМИИ, ГОХМ «Либеров-Центр», Омский областной музей изобразительных искусств им.М.А.Врубеля.

СПЕСИВЦЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

23.08.1961, Междуреченск Кемеровской области

Художник декоративного искусства, график, работает так же в дизайне и художественном проектировании.

Окончила Кемеровское областное художественное училище (1982), Харьковский художественно-промышленный институт (1987). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок с 1984 года. Член СХР с 1995 года.

Награды:

Дипломы международной выставки плаката (1984), выставки-конкурса «Век грядущий – век уходящий» (Новокузнецк, 2000), медали Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2012), «За служение Кузбассу» (2016), серебряная медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» ВТОО СХР (2014), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ, КОМИИ, ГОХМ «Либеров-Центр», Омский областной музей изобразительных искусств им.М.А.Врубеля.

СТАТНЫХ (КОВТУН) ЛЮДМИЛА ЛЕОНТЬЕВНА

23.01.1949, Новокузнецк

Живописец, художник декоративно-прикладного искусства.

Окончила Иркутское художественное училище (1967-1971). С 1994 года проживает в Иркутске. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок с 1973 года. Член СХР с 1982 года.

Награды:

III премия региональной конкурсной выставки «Современная сибирская живопись» (Новокузнецк, 1993).

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского (Новокузнецк), Иркутский областной художественный музей.

СТАТНЫХ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ

16.09.1948, ст. Трудоармейская Кемеровской области – 24.02.2019, Иркутск

График, дизайнер, занимался художественным проектированием.

Окончил Иркутское художественное училище (1969-1973). Занимался в Центральной учебно-экспериментальной студии СХ СССР Сенеж-Москва под руководством Е.А. Роземблюма (1971-1974). Жил в Иркутске с 1994 года. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок с 1974 года. Член СХР с 1977 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского (Новокузнецк), Иркутский областной художественный музей.

СТРИГИН СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

28.10.1962, п. Волосница Кировской области

График, живописец, работает преимущественно в жанре пейзажа, занимается дизайном, ДПИ, проектированием. Окончил Красноярское художественное училище им.В.И. Сурикова, живописно-педагогическое отделение (1979-1983). Участник городских, областных, межрегиональных выставок. Член СХР с 2008 года.

Награды:

Лауреат областной выставки «Мастер на все руки» (Кемерово, 1997); I премия Областного фестиваля народного творчества (Кемерово, 1997), лауреат VII Областной выставки художников-педагогов (Кемерово, 2008), II премия городской выставки-конкурса профессиональных художников «Навстречу 400-летию града Кузнецкого» (Новокузнецк, 2015).

Произведения в собрании НХМ.

СУСЛОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

05.09.1947, с. Пустовалово Куйбышевской (Самарской) области

График, живописец, монументалист, куратор выставок.

Учился в Орловском педагогическом институте на художественно-графическом факультете (1965-1968), Харьковском художественно-промышленном институте на факультете декоративно-монументальной живописи (1968-1973, 1975-1976). В Кузбассе живет с 1976 года (Кемерово), в Новокузнецке с 1986 года. Творческие симпозиумы и зарубежные поездки: «Монументалисты

России» (Старая Ладога, Ленинградская область, 1979-1980, 1980-1981); «Художники Кузбасса» (Италия, Венеция-Флоренция-Турин-Рим, 1993); «Ost-West-Glasssymposium» (Lubtheen, Germany, 1998), «Ost-West-Siberia Glasssymposium» (Томск, 1999), «Malerei und Kleinplastik» (Expo-2000, Germany), «III Ost-West-Glasssymposium» (Dumitz, Germany, 2001). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных, зарубежных выставок с 1968 года. Член СХР с 1986 года. Поэт.

Награды:

Диплом I степени Зональной выставки «Молодые художники Сибири» (Омск, 1978), I место в конкурсе художественных проектов реконструкции интерьеров Театра оперетты Кузбасса (1984), III премия региональной конкурсной выставки «Современная сибирская живопись» (1993), Гран-При областной конкурсной выставки «Кузбасская палитра» (Кемерово – Новокузнецк, 1996), диплом I степени Всесибирской выставки-конкурса современного искусства Сибири «Пост №1» (Омск, 2005), дипломы и благодарственные письма СХР и РАХ, золотая медаль ВТОО СХР «Духовность. Традиции. Мастерство», медали Администрации Кемеровской области: «Отцовская Слава» (2008), «За служение Кузбассу» (2012), «За Веру и Добро» (2014), медаль «75 лет Дню Шахтёра» (2017), «Золотой знак «Новокузнецк» (2017), II премия городской художественной выставки-конкурса «Навстречу 400-летию града Кузнецкого» (Новокузнецк, 2017).

Произведения в собраниях:

Государственный Русский музей, Государственный художественный музей Алтайского края, Новосибирский Государственный художественный музей, НХМ, КОМИИ, ТОХМ, Красноярский художественный музей им. В.И.Сурикова, Омский государственный музей изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, Министерство культуры РФ, Министерство здравоохранения РФ.

СУСЛОВ ВСЕВОЛОД АЛЕКСАНДРОВИЧ

18.04.1987, Новокузнецк

График.

Учился в НГУ, востоковедение (2004-2006), КузГПА, иностранные языки (2006-2008), СпбГАИЖСА, искусствоведение (2010-2011). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных, зарубежных выставок с 2000 года. Член СХР с 2016 года.

Награды:

Стипендиат Министерства культуры РФ (2016), благодарность ВТОО СХР, РАХ (2019), благодарственные письма Администрации Кемеровской области (2019), дипломы II, III степени межрегиональной художественной выставки «Аз. Арт.Сибирь» (Барнаул, 2015, 2017), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-ХII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собраниях:

Музей детского и юношеского творчества г. Югра, галерея «Fata», Турин.

УСОЛЬЦЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

08.01.1969, Новокузнецк

Художник декоративно-прикладного искусства.

Окончила Кемеровское областное художественное училище (1986-1991). Стажировалась на отделении керамики

Художественно-производственного комбината (Москва, 2002, 2004, 2005). В Новокузнецке живет с 1997 года. Участник городских, областных, межрегиональных выставок с 1996 года. Член СХР с 2002 года.

Награды:

Диплом II и III степеней городской выставки-конкурса мастеров ДПИ «Навстречу 400-летию града Кузнецкого» (Новокузнецк, 2012, 2015).

Произведения в собрании НХМ.

ФЕДОРОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ

27.03.1960, Прокопьевск

Живописец, художник декоративно-прикладного искусства.

Окончил Кемеровское художественное училище (1972-1976), Дальневосточный педагогический институт искусств по специальности: живопись (1980-1986). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок. Член СХР с 2011 года.

Награды:

Медаль участника Международной выставки (2005)

Почетный знак «Отличник Качества» (Москва, 2009).

ФРОЛОВ ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ

18.08.1946, Прокопьевск

График.

Окончил Казахский государственный педагогический институт им. Абая, художественно-графический факультет (Алма-Ата, 1964-1968). В Прокопьевске живет с 2003 года. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных, зарубежных выставок с 1966 года. Член СХР с 1987 года.

Произведения в собраниях:

Дирекция художественных выставок (Алма-Ата), КОМИИ, Карагандинский музей изобразительных искусств, Вологодская картинная галерея.

ХОЛОДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

24.05.1928, с.Белоярское Алтайского края –

15.03.1994, Новокузнецк

График.

Окончил Ташкентское художественное училище (1947-1951). Участник городских, областных, региональных, республиканских, всесоюзных выставок с 1953 года. Член СХР с 1960 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, НКМ, КОМИИ.

ХМЕЛЬ ЯРОСЛАВА АЛЕКСАНДРОВНА

13.08.1988, Новокузнецк

Живописец, график.

Окончила Новосибирскую государственную архитектурно-художественную академию, монументальная живопись (2004-2010). Участница городских, областных, региональных, межрегиональных, всероссийской и международных выставок и конкурсов с 1995 года. Член СХР с 2015 года.

Награды:

Лауреат межрегиональной молодёжной выставки «Идём на взлёт», дипломант международного фестиваля современного искусства «Моя Югра», диплом II степени межрегиональной

молодёжной выставки «Аз.Арт.Сибирь» (2015). Стипендиат Министерства культуры РФ (2015, 2018), медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2014), лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-ХII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собраниях:

НХМ, КОМИИ, ТОХМ, музей детского и юношеского творчества (Юрга).

ХРАБРЫЙ АНАТОЛИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

23.07.1960, Новокузнецк

Живописец.

Окончил Кемеровское областное художественное училище (1976-1980), Дальневосточный институт искусств (1980-1986). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 1986 года. Член СХР с 2001 года.

Награды:

лауреат Межрегиональной художественной выставки «СИБИРЬ-ХII» (Новокузнецк, 2018).

Произведения в собрании НХМ.

ХРАБРЫЙ ИЛЬЯ АНАТОЛЬЕВИЧ

3.09.1984, Владивосток

График.

Окончил Новокузнецкое училище искусств (1999-2004), Красноярский государственный художественный институт, книжная графика (2004-2010). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 2004 года. Член СХР с 2016 года.

Награды:

Золотой знак «Новокузнецк» (2017), медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2014), «За служение Кузбассу» (2015). Лауреат Межрегиональной молодежной выставки «Аз.Арт.Сибирь-2015», уникальная графика (Барнаул, 2015). Благодарственные письма ВТОО СХР (2015). Стипендиат Министерства культуры РФ (2013, 2017).

Произведения в собрании НХМ.

ЧЕПИС ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

24.10.1985, Сарань Карагандинской области, Казахстан

Живописец, график.

Окончила Новокузнецкое училище искусств (2003-2008), Кемеровский государственный институт культуры, культурология, социо-культурное проектирование (2014-2019). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 2006 года. Победитель конкурса проектов Фонда президентских грантов (2018). Член СХР с 2015 года.

Награды:

Золотой знак «Новокузнецк» (2018), медаль Администрации Кемеровской области «За Веру и Добро» (2014). Лауреат Межрегиональной молодежной выставки «Аз.Арт. Сибирь-2007, 2009), живопись (Барнаул), Гран-при международного молодежного фестиваля современного искусства «Моя Югра» (Ханты-Мансийск, 2010), Лауреат Международной выставки «Игра» (Красноярск, 2010). Диплом I степени городской выставки-конкурса «Навстречу 400-летию града Кузнецкого» (Новокузнецк,

2016). Стипендиат Министерства культуры РФ (2013, 2018).

Произведения в собраниях:

НХМ, Омский областной музей изобразительных искусств им.М.А.Врубеля, Красноярский культурно-исторический центр.

ШАТАЛОВ СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ

27.09.1959, Новокузнецк

Живописец, график.

Окончил Тверское художественное училище (1976-1980), Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им.И.Е.Репина, станковая живопись (1984-1990). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 1984 года. Член СХР с 1998 года.

Награды:

Золотая медаль за дипломную работу «В мастерской» (1990), I премия городской художественной выставки-конкурса «Навстречу 400-летию града Кузнецкого» (Новокузнецк, 2013, 2017).

ШМИДТ ИВАН ИВАНОВИЧ

09.10.1946, Осинники Кемеровской области –

08.03.2006, Новокузнецк

Дизайнер, живописец.

Окончил Иркутское художественное училище (1966-1970). Занимался в Центральной учебно-экспериментальной студии СХ СССР Сенеж-Москва под руководством Е.А.Роземблюма (1971-1973). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, зарубежных выставок с 1967 года. Член СХР с 1980 года.

Награды:

Диплом СХ СССР (1974).

Произведения в собрании НХМ.

ШМИДТ ВИКТОР КАРЛОВИЧ

10.01.1959, Прокопьевск

Народный мастер России (1995).

Художник ДПИ.

Работает в разных материалах и техниках: резьба по дереву, береста, живопись и графика. Окончил Кемеровское областное художественное училище по специальности художник-оформитель (1979-1984).

Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок с 1984 года. Член СХР с 1998 года.

Награды:

Лауреат областной премии им.В.Д. Вучичевича-Сибирского за произведения декоративного-искусства (2003), медали Администрации Кемеровской области: «За служение Кузбассу» (2008), «За веру и добро» (2014), «За достойное воспитание детей» (2016); медаль Администрации города Прокопьевска «Борис Волынов» (2016); серебряная медаль ВТОО СХР «Духовность. Традиции. Мастерство» (2013); почетные грамоты и благодарственные письма Администрации Кемеровской области, Прокопьевска.

Произведения в собраниях:

КОМИИ, музей «Сибирская береста» (Новосибирск), музей-усадьба Царицыно (Москва), муниципальная коллекция «Прокопьевская береста» (Прокопьевск).

ЯКУНИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

24.07.1958, Новокузнецк

Живописец, график.

Окончил Иркутское училище искусств (1973-1977), Университет Российской академии образования (1992-1995). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1984 года. Член СХР с 1997 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ.

ЯНКОВСКАЯ АЛЕКСАНДРА ИГОРЕВНА

23.11.1958, с.Брянское Бурятской АССР

Художник ДПИ, живописец, график.

Окончила Иркутское художественное училище (1976-1980). В Новокузнецке живет с 1985 года. Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставок с 1987 года. Член СХР с 1997 года.

Произведения в собраниях:

НХМ, ТОХМ.

ЯКУНИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

12.08.1957, Новокузнецк

Художник ДПИ, живописец.

Окончила Иркутское училище искусств (1974-1978). Участник городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных выставок. Член СХР с 1993 года.

Награды:

Лауреат выставки-конкурса, посвященной юбилею Ф.М. Достоевского (Новокузнецк, 1997), диплом лауреата региональной выставки «Сибирь-IX» (Иркутск, 2003), медаль лауреата Межрегиональной выставки «СИБИРЬ-XII» (Новокузнецк, 2018), почетные грамоты и благодарственные письма Администрации Кемеровской области и Новокузнецка.

Произведения в собраниях:

НХМ, коллекции Администрации Кемеровской области и Новокузнецка.



КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭКСПОНИРУЕМЫХ
НА РЕТРОСПЕКТИВНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫСТАВКЕ «НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»
Новокузнецкий художественный музей.
Ул. Кирова, 62
4 апреля – 5 мая 2019

Акопян Ашот Мкртичевич, 1964
Юродивый. 2019. Гипс тонированный. Н-35

Арбачакова Любовь Никитовна, 1963
Вечер в Кабырзе. 2016. Холст, масло. 70x80

Архиповская Алевтина Георгиевна, 1965
Мать и дочь. Разговор о счастье. 2018.
Ткань, шерсть, шитье. 90x120

Архиповский Александр Сергеевич, 1963
Венеция. Сан Марко. 2018. Бумага, темпера. 62x92
Венеция. Гранд канал. 2018. Бумага, темпера. 62x92

Бабенко Алексей Михайлович, 1953
Ожидание. Полиптих. 2010. Холст, масло. 120x40 (4)

Багаутдинов Рашид Хабутдинович, 1960
Чижик-пыжик. Музыкальный трансформер. 2018.
Береста, дерево. 70x50x50

Бессонов Игорь Борисович, 1947
Заслуженный художник РФ
Полина. 2018. Холст, масло. 119,5x75
Марго. 2019. Холст, масло. 121x71
Студентка. 2018. Холст, масло. 120,5x66

Богданов Андрей Геннадьевич, 1975
Артефакты невыясненного назначения. Серия.
2018. Шамот, глазури, тонировка. 8 предметов

Брызгунов Анатолий Михайлович, 1960-2019
Ильинские поля. 2005. Холст, масло. 90x100

Высоцкий Руслан-Евгений Иванович, 1957
Амаджа. 2009. Холст, масло. 150,2x240,2

Гаврилов Александр Михайлович, 1955
Из жизни заросшего пруда. 2019.
Холст, масло. 60x60 (9)

Добровольская Анна Андреевна, 1989
За секунду до встречи. Диптих. 2017.
Дерево, штукатурка, масло. 100x100

Думлер Анатолий Иванович, 1959
Гимн солнцу. Диптих. 2017. Холст, масло. 120x64
Земля Кузнецкая. 2019. Холст, масло. 100x120
Карусель. 2014. Холст, масло. 100x120

Иванов Сергей Юрьевич, 1968

Городской пейзаж. 2012. Холст, масло. 81x100

Елин Геннадий Ильич, 1932 – 2013
Победа. 1985. Холст, масло. 80x100

Елина Элина Геннадьевна, 1973
Светлый день. 2011. Холст, масло.

Ключников Никита Леонидович, 1984
Утро. 2017. Холст, масло. 210x124

Ключников Леонид Иванович, 1960
Господь Вседержитель. 2019. Левкас, яичная
темпера. 115x65
Тайная вечеря. 2019. Левкас, яичная темпера. 115x65
Пресвятая Богородица Петровская. Дерево, левкас.
2019.
Левкас, яичная темпера. 115x65

Ковригин Андрей Иванович, 1973
Усть-Кабырза. Туман рассеялся. 2015.
Холст, масло. 80x160

Комаров Олег Дмитриевич, 1953
Время собирать камни. 2013. Дерево, береста.

Лебедев Иван Александрович, 1931-1998
Шахтер. 1974. Холст, масло. 110x112,5

Назарова Галина Алексеевна, 1959
Кизи. Полиптих. 2015. Горячий батик. 100x200

Петрина Светлана Геннадьевна, 1967
Зимняя забава. 2017. Папьемаше, ткань, дерево.
Счастливое детство. 2015. Папье-маше, ткань, дерево.
Варежка. 2016. Папье-маше, ткань, пластик.

Пешков Виктор Никанорович, 1945
Дачки. 2018. Холст, масло. 60x80

Протопопов Вячеслав Васильевич, 1955
На заслуженном отдыхе. 2014. Холст, масло. 75x100

Рещиков Петр Павлович, 1945
Заслуженный художник РФ
Кузнецкое время. 1996-2013. Холст, масло. 125 x375

Ротко Николай Алексеевич, 1944
Заслуженный художник РФ
Академик РАХ
Птицы. 2018. Холст, масло. 107x120
Дали. 1998. Холст, масло. 80x100

Ротко Ольга Валентиновна, 1957
Фрукты. Поднос. 2017. Металл, роспись. D-60

Симонова Элеонора Ривальевна, 1964
Кубанка. 2010. Бумага, акварель. 34x38
(Коллекция КВЦ «Вернисаж»)

Сиротюк Петр Павлович, 1958
Вечер. 2019. Медь, горячая эмаль. 21x33
Степь. 2019. Медь, горячая эмаль. 21x33
Сюжет с птицей. 2019. Медь, горячая эмаль. 21x33
Равноденствие. 2019. Медь, горячая эмаль. 21x33

Соломатин Сергей Викторович, 1971
Над небом голубым. 2001. Холст, масло. 100x85
Биоткани. Из серии «Матрица». 2018.
Холст, масло, электропровод, распределительная коробка

Суслов Александр Васильевич, 1947
Что лучше для тебя? 2019. Холст, масло. 150x200

Федоров Виктор Иванович, 1960
Осенние воды. 2016. Холст, масло. 56x66

Фролов Леонид Николаевич, 1946
Театральный портрет. 2013. Бумага, акварель. 48x36

Хмель Ярослава Александровна, 1988
Кузнечик в радости. 2015. Холст, масло. 120x110

Храбрый Анатолий Геннадьевич, 1960
Свет с небес. 2017. Холст, масло. 160x200

Чепис Екатерина Владимировна, 1985
Идол. 2016. Холст, масло. 170x190

Шаталов Сергей Леонидович, 1959
Час Совы. 2014. Холст, масло. 130x150

Шмидт Иван Иванович, 1946 – 2006
Март. Кийзак. 1993. ДВП, масло. 80x120

Шмидт Виктор Карлович, 1959
Одуванчики. Туес. 2013. Береста.

Якунин Сергей Николаевич, 1958
Форпост. 2018. Холст, масло. 80x150

Якунина Людмила Александровна, 1954
Кузнецк. 2018. Шерсть, ручное ткачество. 210x160



Экспозиция выставки «Новые горизонты», НХМ, апрель 2019



Экспозиция выставки «Новые горизонты», НХМ, апрель 2019

КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭКСПОНИРУЕМЫХ
НА РЕТРОСПЕКТИВНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫСТАВКЕ «НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Дом творческих Союзов
Пр. Кузнецкстроевский, 1
4 апреля – 5 мая 2019

Альникова Любовь Николаевна, 1990
Ипомея. 2018. Бумага, акварель. 80x60

Архиповский Александр Сергеевич, 1963
Первый новокузнецкий космонавт с сыном. 2009.
Бумага, соус. 70x100
ЗАМРИ-1. 2009. Бумага, соус. 70x100
Кузнецкий мост. 2009. Бумага, соус. 70x100

Башарина Елена Петровна, 1947
Любимые пионы. 2015. Бумага, акварель. 62x76
Мои цветы на марсе. 2017. Бумага, акварель. 62x76

Бачевский Сергей Антонович, 1909-2005
Коллекция НГО ВТОО СХР
Алтай. Поселок Чемал. Катунские ворота. 1971.
Бумага, акварель. 43x64
На ЗапСибге. 1989. Бумага, акварель. 53x64

Берзин Виталий Александрович, 1948 – 2009
Натюрморт с желтыми цветами. 2006.
Бумага, акварель. 60x40 (коллекция А.В. Суслова)
Мостик в Юрьевку. 2002.
Бумага, акварель. 35x55. (коллекция НГО ВТОО СХР)

Бобкин Александр Алексеевич, 1952
Коллекция А.В. Суслова
Брод. Диптих. 1990. Бумага, соус. 70x70 (2)
Чемодан фибровый. 1990. Бумага, масло. 70x100
Городище Маяк. Из серии «Земля Кузнецкая».
1980. Офорт, акватинта. 50x70

Васильев Владимир Тимофеевич, 1945
Сибирячка. 2016. Бумага, акварель. 47x35
Букет сентября. 2017. Бумага, акварель. 59x46

Гаврилов Александр Михайлович, 1955
Осенняя заготовка облаков. 2013. ПВХ, кузбаслак.
70x100

Гаврилова Елена Павловна, 1958
Пасхальный пейзаж. 2012. Бумага тон, пастель. 47x62

Елина Элина Геннадьевна, 1973
Церковь Троице-Сергеевой Лавры. 2016. Бумага,
акварель. 48x60

Ерофеев Виктор Алексеевич, 1954
Из серии «Крылья». Лист 1. 1996. Бумага, соус. 42x68
Из серии «Крылья». Лист 2. 1996. Бумага, соус. 42x68
Интегральная структура. 2017. Легированная сталь,

стекло. 150см
Единение. 2013. Титано-марганцевый сплав, стекло.
200см

Карманов Виталий Анатольевич, 1947-2007
(Коллекция А.В. Суслова)
Ленин. 1998. Коллаж, кузбаслак. 60x40
Серия «Кубки». Лист 1. 1998. Бумага, кузбаслак.
60x40
Серия «Кубки». Лист 2. 1998. Бумага, кузбаслак.
60x40

Ключников Илья Леонидович, 1987
Четыре ветра. Из серии «Тень ветра». 2018. Цветной
офорт. 150x100
Шелест кипариса. 2018. Цветной офорт. 70x70

Лукьянчиков Валерий Филиппович, 1941-2010
Зимний парк. 2000. Бумага, гуашь, пастель.
55x71 (коллекция НГО ВТОО СХР)
Пейзаж. Бумага, гуашь, пастель. 55x71 (коллекция
А.М. Гаврилова)

Мигулин Николай Петрович, 1947-2017
Станица. 2008. Бумага, смешанная техника. 35x45
Древо. 2008. Бумага, смешанная техника. 35x45

Никулина Татьяна Анатольевна, 1974
Из жизни бродячих животных. Лист 2. 2016. Бумага,
масло. 35x45
Из жизни бродячих животных. Лист 3. 2016. Бумага,
масло. 35x45

Протопопов Вячеслав Васильевич, 1955
Натюрморт с окунями. 2019. Бумага, акварель. 50x60

Сиротюк Евфросинья Георгиевна, 1959
Вечер. 2006. Бумага, пастель 50x70
Синий натюрморт. 2006. Бумага, пастель. 50x70

Спесивцева Наталья Александровна, 1961
Кружево Белой тайги. 2017.
Бумага, цветная тушь, перо. 60x84
Красный круг. 2012.
Бумага, цветная тушь, перо. 60x60

Стригин Сергей Викторович, 1962
Теплый день. 2017. Бумага, акварель. 59x80

Суслов Александр Васильевич, 1947
Река Аба. Тема черного. Серия «Цвета Кузбасса». 2018.
Бумага, акварель, акрил. 70x100
Вешние воды. Диптих. 2018.
Бумага, акварель, акрил. 70x100 (2)
Сердце. 2000. Стекло. 40x30x20

Спесивцев Вадим Юрьевич, 1960
Томь. Весна. 2016. Бумага, акварель. 35x35
Томь. Лед прошел. 2016. Бумага, акварель. 35x35

Суслов Всеволод Александрович, 1987
Пласт угля. Диптих. 2014. Бумага, тушь, перо. 60x60

Статных Николай Степанович, 1948-2019
Аба-Тура. 1984. Офорт. 60x40

Шаталов Сергей Леонидович, 1959
Христос и грешница. 2009. Бумага, соус. 70x100

Чепис Екатерина Владимировна, 1985
Старые зеркала. Лист 1. 2015.

Бумага, смешанная техника. 65x45

Старые зеркала. Лист 2. 2015.

Бумага, смешанная техника. 65x45

Старые зеркала. Лист 3. 2015.

Бумага, смешанная техника. 65x45

Янковская Александра Игоревна, 1958

Ночные бабочки. 2017.

Бумага, авторская техника. 35x45



Открытие выставки. ДТС. Новокузнецк



Экспозиция выставки «Новые горизонты», ДТС, апрель 2019

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ
НОВОКУЗНЕЦКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

Бобкин Александр Алексеевич (г.р. 1952). Диалог. 1990.
Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Картон, масло. 109,4x68,8.
НХМ КП-4444
Ж-1157

Брагин Александр Иванович (1930 - 2011). Женский
портрет. 1972. Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Бронза, дерево тонированное (плинт), литье.
49,0x20,0x30,0.
НХМ КП-1533
С-113

Бухтеев Юрий Михайлович (1950-2010)1984
Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Хрусталь. В-17.0x15.0x15.0 Н-18.0x25.0x16.0.
НХМ КП-3343
П-340
2 часть.
Хрусталь. В-18.0x10.2x10.2 Н-17.0x18.0x13.0.
НХМ КП-3344
П-341

Добрычев Виктор Алексеевич (1962 - 2014).
Трамвайчик. 2000. Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Холст, масло. 94,0x107,0.
НХМ КП-6460
Ж-1520

Карманов Виталий Анатольевич (1947 - 2007)
Двухчастная композиция «Врата». 1992. г. Новокузнецк
Холст, масло. 161,5x241,7.
Пост. в 1996 от автора, дар
Ж-1357

Лобузов Юрий Георгиевич (1926-1994)
Рябина. 1987. г. Новокузнецк
Холст, масло. 112,1x91,6.
Пост. в 1989 из Кемеровского областного управления
культуры, передача с баланса на баланс
Ж-956

Марфин Александр Васильевич, 1951
Декоративный пласт «По ту сторону». 1991
Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Глина, шамот. 55.3x53.0.
НХМ КП-4435
П-602

Мигулин Николай Петрович (1948 - 09.02.2017)
Формула бесконечности 2. 1998, г. Новокузнецк
Бумага наждачная (дублированная ватманом), смешанная
техника (акрил?, масляная пастель). 60,0x59,8.

Пост. в 2018 от Мигулиной Р.И. пожертвование
Г-3793

Опара Владимир Алексеевич (30.05.1952, Барнаул).
Джамбул. Вечер 11 июня. 1988
Картон, масло. 58,2x67,0.
НХМ КП-3414
Ж-929

Прохоров Сергей Иванович (1958).
Бабушкин чай. 2000. Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Холст, масло. 73,0x60,0.
НХМ КП-7393
Ж-1575

Ротко Николай Алексеевич (1944)
Академик Российской академии художеств.
Заслуженный художник России.
На берегу. 2000 г. Новокузнецк
Холст, масло. 140.0x159.5.
Пост. в 2000. от автора, закупка
Ж-1519

Смирнов Игорь Владимирович (1971). Зимний пейзаж.
2012. Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Холст, масло. 85,0x120,0.
НХМ КП-8685
Ж-1916

Статных (Ковтун) Людмила Леонтьевна (1949)
Собор в январе. 1992, г. Новокузнецк
Холст, масло. 86,7x128,5.
Пост. в 1993 от автора, закупка
Ж-1173

Усольцева (Жбанова) Елена Анатольевна (1968)
Города осенью летят на юг. 2002
Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Фарфор, глина, замша, авторская техника. 51.0x50.5.
Пост. в 2003г. от автора, дар
П-1578
Перекресток миров. 2004
Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Кожа, керамика, коллаж. 50.0x40.0.
Новокузнецк Пост. в 2004г. от автора, дар
П-1662

Холодов Александр Сергеевич (1928-1994). Свет в тайгу.
1959. Кемеровская обл., г. Новокузнецк
Бумага, офорт, акватинта. РЛ-51,9x32,5 РИ-38,2x24,0.
НХМ КП-182
Г-137



Открытие межрегиональной художественной выставки «Сибирь - XII», ВК «Кузбасская ярмарка», 2018



Открытие межрегиональной художественной выставки «Сибирь - XII», ВК «Кузбасская ярмарка», 2018





Индустриальный пленэр. Томь-Усинская ГРЭС. Мыски. 2016



Индустриальный пленэр. Новокузнецкий алюминиевый завод. 2017



Индустриальный пленэр. Томь-Усинская ГРЭС. Мыски. 2016



Выставочный проект «Сибирь - Регионы». Открытие выставки «Художники Кемерова». Новокузнецк. 2017



Открытие выставки-дарения «Рождественский подарок». Новокузнецк. 2014



Николай Зайков (Барнаул) проводит с молодыми художниками городской пленэр. Новокузнецк. 2017



Новокузнецкие художники проводят мастер-классы по живописи, графике. 2018-2019



Идёт работа выставочного комитета. Новокузнецк. 2018



Новокузнецкие художники проводят мастер-классы по живописи, графике. 2018-2019



Лекцию о современном искусстве читает главный специалист Государственной Третьяковской галереи Кирилл Светляков. Новокузнецк. 2018



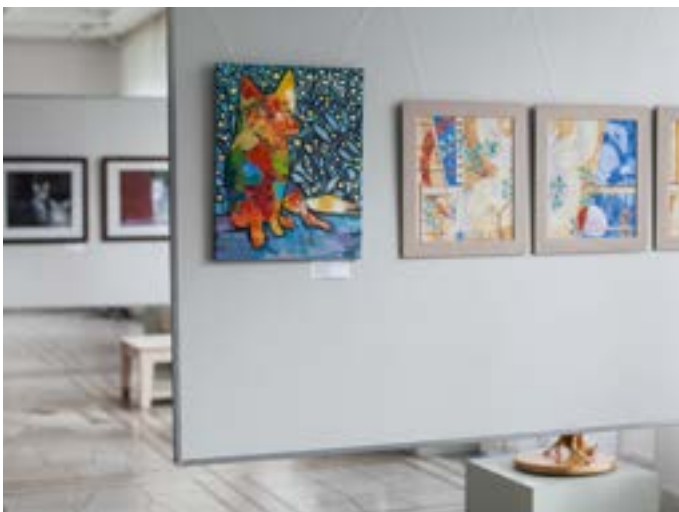
Лекцию о графическом искусстве читает известный сибирский график Андрей Машанов. Новокузнецк. 2019



Экскурсию по выставке проводит Александр Сулов. Новокузнецк. 2018



Тывинский художник Шой Чурук проводит творческую встречу. Новокузнецк. 2017



Экспозиция выставки «Зоология». Новокузнецк. 2018



Творческая встреча Александра Сулова. Новокузнецк. 2015

ПРЕДСЕДАТЕЛИ НОВОКУЗНЕЦКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СХР:

Суслов Александр Васильевич (1989 – 1991)
Холодов Александр Сергеевич (1991 – 1993)
Марфин Александр Васильевич (1993 – 1996)
Карманов Виталий Анатольевич (1996/3 – 1996/10)
Берзин Виталий Александрович (1996 – 2001)
Решиков Петр Павлович (2001 – 2006)
Архиповский Александр Сергеевич (2006 – 2008)
Решиков Петр Павлович (2008 – 2013)
Суслов Александр Васильевич (2013 – по настоящее время)

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ:

Автор-сост. – автор-составитель
ВВЦ – Всероссийский выставочный центр (Москва)
В/з – выставочный зал
В/з ДТС – выставочный зал Дома творческих Союзов
ГОХМ «Либеров-центр» – Государственный областной художественный музей «Либеров-центр» (Омск)
ДК – Дворец культуры
ДПИ – декоративно-прикладное искусство
ДТС – Дом творческих Союзов
ДХШ – детская художественная школа
ДШИ – детская школа искусств
ИАМ «Кузнецкая крепость» – историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость» (Новокузнецк)
Им. – имени
КВЦ «Вернисаж» – Культурно-выставочный центр «Вернисаж» (Прокопьевск)
КМК – Кузнецкий металлургический комбинат
КОМИИ – Кемеровский областной музей изобразительных искусств
КЦИ – Кузбасский центр искусств (Кемерово)
МОСХ – Московское отделение СХ
НГО ВТОО СХР – Новокузнецкое городское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
НКМ – Новокузнецкий краеведческий музей
НХМ – Новокузнецкий художественный музей
Пос. – поселок
РАХ – Российская академия художеств
РО УСДВ РАХ – региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств
РФ – Российская Федерация
С. – село
Сост. – составитель
СХР, ВТОО – Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России» (Москва)
ТОХМ – Томский областной художественный музей
ХФ – художественный фонд
ЦГБ им. Н.В. Гоголя – Центральная городская библиотека имени Н.В. Гоголя (Новокузнецк)
ЦДХ – Центральный Дом художника (Москва)

СОДЕРЖАНИЕ

- 3 Вступительная статья Высоцкой Т.М.
- 7 Произведения монументального искусства
- 20 Художники Новокузнецка. Каталог
- 98 Искусствоведы. Каталог
- 102 Справочный аппарат
- 114 Каталог произведений выставки «Новые горизонты» НХМ
- 116 Каталог произведений выставки «Новые горизонты» ДТС
- 118 Произведения из собрания НХМ
- 119 Хроника событий
- 126 Председатели НГО ВТОО СХР. Список сокращений

«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

АЛЬБОМ-КАТАЛОГ

Посвящается 300-летию промышленного освоения Кузбасса,
30 - летию Новокузнецкого городского отделения ВТОО «СХ России»

Редакционный совет: Татьяна Высоцкая, Александр Гаврилов, Вадим Спесивцев, Екатерина Чепис

Художественный редактор - Александр Суслов

Автор вступительной статьи - Татьяна Высоцкая

Составитель каталога – Екатерина Чепис

Дизайн-макет - Анастасия Долгова

Фото – Белобородов О., Бобкин А., Долгова А., Лабер Э., Трофимов А., Мыщик О., Лобачёв Ю.
Фотоматериалы воспроизведены в соответствии с файлами, предоставленными самими авторами.

Издание осуществлено при поддержке Департамента культуры и национальной политики Администрации Кемеровской области.

Новокузнецкое городское отделение ВТОО «Союз художников России» выражает глубокую признательность за поддержку проекта этого издания и поощрения деятельности художников к 30-летию нашего отделения со стороны: ВТОО «Союз художников России», РО УСДВ РАХ, Совета Народных депутатов Кемеровской области, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Администрации города Новокузнецка

НГО ВТОО СХР

Кемеровская область, г. Новокузнецк, 654007, пр. Кузнецкстроевский, 1
тел.: (3843)46-42-56, e-mail: nvkz.unart@mail.ru, сайт: www.shr42.ru

Тираж 200

Номер заказа полиграфического предприятия 0749-19

Наименование и почтовый адрес учредителя, организации, от имени которой выходит издание, или адрес редакции издания:

НГО ВТОО СХР Кемеровская область, г. Новокузнецк, 654007, пр. Кузнецкстроевский, 1, тел.: (3843)46-42-56, e-mail: nvkz.unart@mail.ru

Наименование и адрес полиграфического предприятия: ИП Пентюхов В.В., 630027, г. Новосибирск, ул. Объединения, дом 88, кв. 45., +7 913-010-2732, v.pentyukhov@inbox.ru